n°387 • Mars 2014

Montpellier Notre Ville mnv

DOSSIER

A9, tram, TGV…

Une ville qui transporte

Montpellier

www.montpellier.fr

VOTRE REGARD SUR LA VILLE

© Alain Jupin

Photographie du château Bon réalisée par Alain Jupin,
prise depuis le parc de Font Colombe, dans le quartier Cévennes.

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication : Le maire de Montpellier
Directeur de la communication : Benoît Sabathier
Coordonatrice éditoriale : Simine Namdar
Rédactrice en chef : Anne-Isabelle Six
Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin
Traduction en occitan : Joanda
Infographie : Philippe Pech
Photographes : Frédéric Damerdji, Hugues Rubio, Ludovic Séverac
Direction de la communication : Mairie de Montpellier, 1 place Georges-Frêche 34 267 Montpellier cedex 2 Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique et mise en page : Étincelle Tél. 04 67 13 23 00
Impression : Chirripo Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo Tél. 04 67 07 27 70 Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal mars 2014

Si vous avez une information à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr







Cette page est la vôtre !

Envoyez vos photos* de Montpellier accompagnées d'une légende par mail à : mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité (300 Dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier ou non.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

L'ÉDITO

L'esprit "Montpellier"

Vitalité. Depuis 2004, plus de 100 éditos, en ouverture de ce magazine, m'ont permis de vous dessiner les projets qui me tenaient à cœur et les valeurs qui m'importaient. Autant d'opportunités de vous faire partager ces dix années d'histoire de notre ville, qui, grâce à son essor démographique, s'est hissée au 8e rang et bientôt, au 7e des villes françaises.

Urbanité. Une dynamique démographique qui fait la richesse humaine de la ville, un mélange singulier de jeunesse et de diversité. Dans le creuset de cette ville internationale, traditionnelle terre d'accueil, le contrat social est le véritable enjeu, celui d'inventer de nouvelles manières de vivre ensemble. Le défi est de construire, non pas un simple espace urbain et marchand, mais une urbanité qui respecte l'autre, son voisin, son prochain. Les nombreux prix que nous avons remportés ces dernières années, mais aussi nos éco quartiers et les pistes du projet urbain Montpellier 2040 me laissent à penser que nous sommes sur le bon chemin.

Créativité. Près de 50% des habitants ont moins de 30 ans. Une jeunesse multiple, étudiante, entreprenante, porteuse d'enthousiasme et de créativité. Montpellier doit rester ce territoire riche d'opportunités, tant pour l'accueil de jeunes familles que par l'offre de nos grands rendez-vous culturels (comme à La panacée et le Pavillon populaire), sportifs, d'évènements qu'elle propose. Au cœur de son devenir, la reconversion de l'EAI et de nombreux quartiers (Nouveau St-Roch, Ovalie, Rive gauche ou République) ou des espaces préservés (mas Nouguier).

Horizon commun. La nouvelle équipe municipale aura de nombreux défis à relever (nouvelles contraintes budgétaires, réforme territoriale, crise économique et environnementale…). Elle devra donner naissance à un horizon commun. Gageons que Montpellier saura y parvenir et gardera sa qualité de vie, pour que chaque habitant soit fier de sa ville comme j'ai pu l'être depuis que j'en suis le maire.

Le maire de Montpellier



SOMMAIRE

INSTANTS CHOISIS


1


2


3


4


5


6

1 - Culture contemporaine. « Dernières nouvelles de l'éther », la deuxième exposition du centre de culture contemporaine - La Panacée - a ouvert ses portes le 7 février. Une exposition à voir jusqu'au 22 juin.

2 - Planning familial. Pour ses 50 ans, le planning familial a proposé une exposition à la galerie municipale Saint-Ravy, du 4 au 14 février. Affiches, photographies, témoignages, vidéos et œuvres d'artistes y retraçaient les engagements et les luttes menées par le planning 34.

3 - Autoroute. Le premier ouvrage d'art de l'A9b voit le jour à l'est de la ville. Une visite était programmée le 30 janvier, pour découvrir ce chantier qui prend en compte la préservation de la biodiversité.

4 - Architecture. L'architecte Jacques Ferrier fait visiter l'immeuble La Mantilla au maire et aux techniciens de la Ville, le 28 janvier. Un des fleurons immobiliers du quartier Port-Marianne, situé sur l'avenue Raymond Dugrand.

5 - International. Aziz Rabbah, ministre marocain de l'équipement, des transports et de la logistique de passage à Montpellier a rendu visite au premier magistrat de la Ville.

6 - Urbanisme. Les anciens bâtiments de la SNCF de la rue Du-Guesclin ont été démolis début février. Logements et commerces seront construits entre la gare et le Polygone, le long de la ligne 1 du tramway.

Ilôt Du-Guesclin

les travaux commencent

L'ensemble immobilier dénommé "Plaza Comédie" voit le jour, entre le Polygone et la Gare Saint-Roch. Soixante-dix-neuf appartements, dont trente-sept logements locatifs sociaux surplomberont les commerces et services : une superette de 2000 m², une vingtaine de boutiques, une brasserie et une crèche. L'ensemble livré au 4e trimestre 2016 sera directement accessible par la ligne 1 du tramway à l'arrêt Du-Guesclin, qui sera intégré au sein du nouvel immeuble. Et pour ceux qui viendraient en automobile, 74 places de parking seront réservées au public.



***Le "Plaza Comédie"** sera construit le long de la ligne 1 de tramway entre la gare et le Polygone.*



Les 9 étages de l'ancien Hôtel de Ville accueillent des entreprises en centre-ville.

Nouvelle vie pour l'ancienne mairie

En attendant l'aménagement de la ZAC Pagézy, le bâtiment de l'ancien Hôtel de Ville (Polygone) change de destination. Il devient le siège d'entreprises et d'associations qui louent leurs bureaux à la Ville.

Fin janvier, 1200 m² étaient déjà loués sur les 2400 m² que compte le bâtiment. Sociétés et associations s'installent au fil des semaines dans l'immeuble qui héberge toujours quelques services de la Ville, comme les archives contemporaines ou la surveillance de la voie publique. Les sociétés We Are Cloud, Yobbo, SP2000, Aksis, et les associations Connexion Graphique, Avenir Santé ou HandiTalents y ont implanté leurs bureaux, ainsi que la Mission locale jeunesse de l'agglomération de Montpellier (MLJAM). Prochainement ce sont les services administratifs de l'Office de tourisme de Montpellier qui y éliront domicile.
Isabelle Muscat, présidente de l'association Connexion Graphique, association de formation et d'insertion professionnelle spécialisée en communication multimedia et arts graphiques a investi ses nouveaux locaux depuis février. « Nous avons choisi de nous installer ici, car nous travaillons avec un réseau, dont nous nous rapprochons. Il s'agit de la MLJAM ou d'autres structures implantées dans l'immeuble, comme HandiTalents ou Aksis, et aussi bien sûr de la future Cité des métiers qui sera installée au rez-de-chaussée ».
Dans cet immeuble qui a aujourd'hui une nouvelle destination, un projet d'espace « co-working » fédérant les initiatives individuelles et favorisant la coopération entre les structures de l'immeuble est en projet. Il permettrait de partager compétences et réseau, via des activités communes comme la gestion collective, les formations, l'accompagnement dans un lieu convivial partagé. Sans oublier la future Cité des métiers qui devrait ouvrir ses portes au printemps.

Un poste de pompiers en centre-ville

Un centre d'incendie et de secours sera installé en octobre dans l'ancien Hôtel de Ville. Les habitants du centre historique verront ainsi le délai de réponse à leur appel raccourci. Six pompiers, deux véhicules de secours aux victimes et un engin incendie adapté au secteur y seront à demeure 7 j/7. D'ici là, des travaux d'aménagement seront effectués sur les 200 m² qui seront dédiés aux pompiers.

Parking Antigone : 1 euro de l'heure

Depuis le 1er février le parking souterrain du Nombre d'Or (quartier Antigone) a baissé ses prix. L'heure passe de 1,70 € à 1 €. Ce tarif est valable jusqu'à la cinquième heure. Au-delà, il en coûte 0,50 €/heure supplémentaire.
Une occasion supplémentaire pour les automobilistes de s'arrêter dans ce parc de stationnement de 278 places.

Pavillon populaire : rénovation entre deux expos

C'est un Pavillon populaire rénové qui accueille depuis février l'exposition Linda McCartney, Rétrospective 1965-1997 (jusqu'au 4 mai). Afin de mieux accueillir le public et les œuvres internationales, l'Espace photographique de la Ville de Montpellier a fait l'objet d'un lifting. L'étanchéité de la toiture et l'accessibilité ont été améliorées. Les systèmes de chaufferie, de climatisation et de contrôle hygrométrique, ainsi que les huisseries ont été changés. Bureaux, espace d'accueil et toilettes du public, ont eux aussi été réaménagés.
INFOS. Entrée gratuite - Du mardi au dimanche 10h - 13h et de 14h - 18h Esplanade Charles de Gaulle - 04 67 66 13 46.



Élections municipales et communautaires : mode d'emploi

Qui peut voter ?

Les Français de plus de 18 ans votent à condition d'être inscrits sur la liste électorale de leur commune. Les ressortissants de l'Union européenne de plus de 18 ans, votent aussi à condition d'être inscrits sur la liste électorale complémentaire pour les élections municipales de leur commune de résidence.

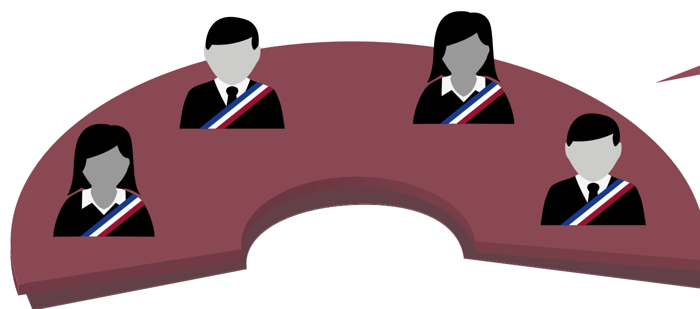


Les dates à retenir

- **Dimanche 23 mars**
  1er tour des élections municipales.
- **Dimanche 30 mars**
  2e tour des élections municipales.

Qui va-t-on élire ?

Le scrutin permet d'élire les conseillers municipaux et nouveauté, les conseillers communautaires. Les conseillers municipaux sont élus pour 6 ans. Ils gèrent les affaires de la commune et élisent le maire et les adjoints lors du premier conseil municipal. Les conseillers communautaires représentent la commune au sein de la communauté d'agglomération : Montpellier Agglomération.



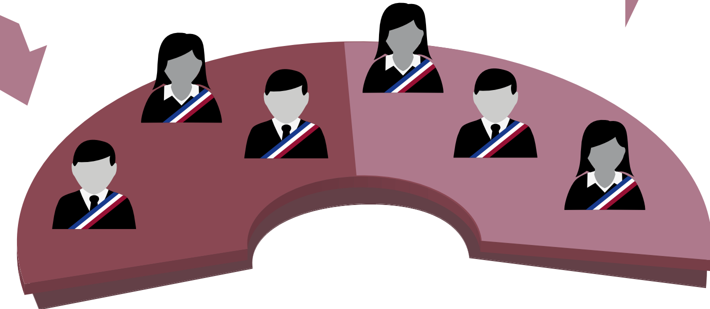
65 Conseillers municipaux

ÉLECTIONS MUNICIPALES

Les 65 conseillers municipaux sont élus au scrutin proportionnel, de liste, à deux tours avec prime majoritaire accordée à la liste arrivée en tête (art. L260 s. du code électoral).

46 conseillers élus à Montpellier

46 élus des autres communes de Montpellier Agglomération



92 Conseillers d'agglomération

Élus au suffrage universel

ÉLECTIONS AU CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

92 conseillers communautaires issus des 31 communes de l'agglomération, élus pour la première fois, au suffrage universel direct. **Nouveauté :** l'opposition municipale sera représentée au sein de l'hémicycle.

Comment les conseillers municipaux et communautaires sont-ils élus ?

Vous votez avec un seul bulletin pour deux listes. Le mode de scrutin ne change pas pour les élections municipales pour les communes de plus de 3 500 habitants. Les conseillers municipaux sont élus au scrutin de liste bloquée*. Seul le bulletin de vote change de contenu. Il comporte deux listes : celle des candidats à l'élection municipale et celle des conseillers communautaires.
À Montpellier, la liste communautaire sera composée des 46 premiers noms de la liste municipale. Les listes respectent la parité et l'alternance femme/homme.

**Liste bloquée : liste pour laquelle l'électeur ne peut faire aucune modification.*

Comment voter par procuration ?

Dans le cas où vous ne seriez pas disponible lors d'un ou des deux tours de scrutin, vous pourrez faire établir une procuration pour permettre à une personne inscrite sur la liste électorale de votre commune de voter à votre place.
La procuration sera établie au commissariat de police nationale à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de votre domicile ou de votre lieu de travail. Elle peut être faite sur le formulaire cartonné de demande de vote par procuration disponible au guichet de l'une de ces autorités ou en préparant le formulaire depuis votre domicile sur internet (service-public.fr). Vous pouvez le remplir sur votre ordinateur, puis l'imprimer et l'apporter au commissariat de police, ou au tribunal d'instance.

Sauvegarder notre patrimoine

Le secteur sauvegardé de Montpellier disposera bientôt d'un nouveau règlement avec des règles d'urbanisme qui lui sont propres.

L'Écusson et ses abords constituent un héritage historique, artistique et architectural de haute valeur qu'il est impératif de protéger. Ce périmètre de 97 hectares est soumis à un règlement d'urbanisme spécifique : le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV). Avec un règlement vieux de 37 ans, sa mise à jour était nécessaire. Approuvé par le Conseil municipal le 17 février, le nouveau règlement devrait entrer en vigueur en fin d'année, après avoir fait l'objet d'une enquête publique (prévue cet automne). Sa révision a été confiée à Alexandre Mélissinos. Durant ces six dernières années, cet architecte du patrimoine a mené un véritable travail de titan, visitant un par un les quelque 2 500 bâtiments du périmètre, relevant toutes leurs richesses et caractéristiques extérieures et intérieures. Pour chaque parcelle, il a évalué ce qui constituait un intérêt patrimonial et l'a noté scrupuleusement. Cet inventaire servira désormais de référence lors des futures demandes de travaux qui seront soumises à autorisation et à l'avis conforme de l'architecte des Bâtiments de France.

Trouver un équilibre

Le prochain règlement permet de requalifier le bâti dégradé et inadapté tout en préservant et mettant en valeur le patrimoine ancien. Il est destiné à définir dans quelles conditions le bâti doit être pris en compte par les projets s'implantant dans le quartier. Il ne s'agit ni de laisser se dénaturer le quartier, ni de tout figer sans possibles évolutions. L'objectif est de trouver un équilibre entre une politique dynamique de valorisation du patrimoine et de développement du territoire. Ainsi, il impose, par exemple que les façades commerciales s'harmonisent avec le caractère de la rue et de l'immeuble où elles se situent. Les enseignes doivent être de couleurs blanches, noires ou vertes antiques. Quant aux climatiseurs, ils doivent désormais être encastrés et recouverts d'une grille en métal ou en bois.

Plus d'informations auprès de la Mission GrandCœur, 17 boulevard du Jeu-de-Paume. 04 34 88 79 40.



***L'Écusson** *abrite 97 monuments historiques classés et inscrits.*

Salvagardar lo patrimòni nòstre

L'airal salvagardat del Clapàs aurà lèu un règlament novèl que definís règlas d'urbanisme que li son pròprias.

L'Escudet e son ròdol constituisson un eretatge istoric, artistic e arquitectural de brava valor qu'es imperatiu d'aparar. Aqueste perimètre de 97 ectaras es aital sotmés a un règlament d'urbanisme especific : lo plan de salvagarda e de mesa en valor (PSMV). Amb un reglament vièlh de 37 ans de temps, sa mesa a jorn èra necita. Aprovat pel Consèlh municipal lo 17 de febrièr, lo règlament novèl devriá dintrar en aplicacion en fin d'annada, aprèp aver fach l'objècte d'una enquèsta publica (prevista aquesta davalada). Sa revision es estada fisada a Lissandre Melissinos. Del temps d'aquestas sièis annadas passadas, aquest arquitècte del patrimòni a menat un vertadièr trabalh de titan qu'a vistalhat un per un los 2 500 bastiments del perimètre, qu'a relevat totas sas riquesas e caracteristicas exterioras e interioras. Per cada parçan, a evaluat çò que representava un interès patrimonial e l'a plan notat. Aquest inventari servirà desenant de referéncia per las futuras demandas d'òbras que son sotmesas a autorisacion e al bon vejaire de l'arquitècte dels Bastiments de França.

Trobar un equilibri

Lo règlament permet de requalificar lo bastit desgalhat e inadaptat en servar e en metre en valor lo patrimòni ancian. Es destinat a definir dins quinas condicions lo bastit deu èstre pres en compte pels projèctes que s'implantan pel barri. S'agís pas de daissar se desnaturar lo barri, ni de tot immobilisar sens possiblas evolucions. L'objectiu es de trobar un equilibri entre una politica dinamica de valorisacion del patrimòni e lo desvelopament del territòri. Aital, impausa per exemple que las faciadas comercialas s'acòrden amb lo caractèr de la carrièira e de l'immòble ont se situan. Las ensenhas devon èstre de colors blancas, negras o verdas anticas. Per çò qu'es dels refrescadors, devon desenant èstre encastrats e cobèrts d'una grasilha de metal o de fusta.
Mai d'informacions a la Mission GrandCòr, 17 baloard del Jòc-de-Pauma.
04 34 88 79 40.

***L'Escudet** *abriga 97 monuments istorics classats e inscriches*

Sensibiliser les enfants à une culture d'égalité

Fleur Favre est conseillère conjugale et familiale au Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF). Elle intervient, avec le soutien de la Ville de Montpellier, dans les établissements scolaires pour prévenir et faire évoluer les comportements sexistes.



Quel est le but de vos actions ?
L'objectif est de sensibiliser les enfants à une culture de l'égalité et de prévenir les comportements sexistes. Je les informe que les hommes et les femmes ont les mêmes droits et que tous les métiers leur sont ouverts. Mon message est de leur faire prendre conscience que notre sexe ne nous assigne pas à des rôles prédéfinis et que les compétences et les capacités des femmes peuvent être égales à celles des hommes.

Est-il nécessaire de le préciser ?
On se rend compte que les stéréotypes sont présents dans leur tête quels que soient le milieu, l'origine et la classe sociale. Pour eux, la femme est associée à la maison, au ménage ou à la cuisine. Jamais à un métier, alors que la majorité a une maman qui travaille. Une femme pompier est une possibilité qui ne leur vient pas d'emblée, cette activité étant associée aux hommes. Cependant, ils ont tous, dans leur entourage un exemple qui dément ces stéréotypes mais ils ne sont pas encore intégrés.

D'où vient la persistance des idées reçues ?
De l'inconscient collectif et aussi de notre environnement culturel. Voyez les messages publicitaires ou les catalogues de jouets qui sont formatés pour accentuer les stéréotypes. Dans les lycées, ce sont les filles qui ont des résistances. Certaines sont gênées qu'un homme puisse passer la serpillière et n'imaginent pas leur fils jouer à la poupée. Un autre écueil à affronter, c'est le regard de l'autre. Dans les classes élémentaires, une fille qui joue au foot, aura du mal à être intégrée dans une équipe. De même l'expression de la sensibilité chez un garçon peut être connotée péjorativement et faire l'objet de moqueries.

Dans les classes, dites-vous qu'il n'y a pas de différences entre filles et garçons ?
Bien sûr que non ! Au contraire. Cependant, nous leur précisons que ce n'est pas une raison pour s'interdire d'agir selon ses envies et ses compétences. Un garçon est tout aussi capable de s'occuper de bébés dans une crèche et ne doit pas s'empêcher de le faire s'il le désire. Les idées préconçues ont la vie dure et le changement des mentalités prendra du temps. Nous ne sommes pas donneurs de leçons, nous venons simplement passer une heure avec les jeunes pour s'interroger sur l'égalité entre les sexes.

INFOS. CIDFF - 2 rue de la vicille - 04 67 72 00 24.

DROITS DES FEMMES

Les rendez-vous en mars

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes le 8 mars, la Ville de Montpellier organise plusieurs événements centrés sur le thème Femme et politique, pour célébrer le 70e anniversaire de l'obtention du droit de vote des femmes en France (21 avril 1944).

• Hôtel de Ville
Du 6 au 21 mars, une exposition de photographies de Cédric Matet, avec des portraits de Montpelliéraines interrogées sur la place des femmes dans l'espace politique. Parallèlement, une collecte pour l'opération « Donne ton soutien-gorge » est organisée par l'association Femme victoire esthétique. Cette opération permettra de financer l'achat d'appareils de dermopigmentation médicale (reconstruction mammaire chirurgicale après cancer du sein).

• Cinéma Nestor-Burma
Le 8 mars, à partir de 17h30, diffusion de deux films : *Les hommes s'en souviendront*, de Valérie Müller (Simone Veil et le projet de loi pour l'avortement en 1974) et *Dans la jungle*, de Laurent Metterie (docufiction montrant les difficultés auxquelles les femmes doivent faire face dans le milieu politique français).

D'autres manifestations soutenues par la Ville :

• Espace Montpellier jeunesse
Du 3 au 28 mars, l'exposition, « Osez Citoyens » valorise des jeunes femmes bénévoles engagées dans une structure associative ou institutionnelle, à travers 13 portraits et témoignages. L'exposition est proposée par la Jeune chambre économique de Montpellier.

• Espace numérique (Hôtel de Ville)
Du 6 au 21 mars, exposition des travaux des ateliers thérapeutiques du Centre Bouissonnade, foyer d'hébergement pour les femmes seules ou avec enfants, victimes de violences conjugales.

PARCS • Les jardins de Montpellier ouvrent à nouveau leurs portes avec l'opération Main Verte. Le 29 mars, découverte du parc Sophie-Desmarets et des bords de la Mosson, de 10h à 12h par l'association Le Passe Muraille. Inscriptions et informations : 04 67 20 99 00.

TOURISME • Un nouveau partenariat entre l'Office de tourisme de Montpellier et Hérault tourisme ouvre la voie à des actions communes pour offrir une meilleure visibilité de l'offre touristique sur les marchés français comme étrangers.

Les métiers d'art font leur festival

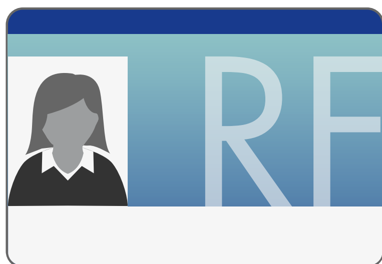
Du 7 au 9 mars, au Corum se tient la 9e édition du Festival international du film métiers d'art. Plus de 20 films sont en compétition et 7 matériaux sont mis à l'honneur (argile, textile, papier, métal, bois, verre et cuir). L'objectif de ce festival unique, créé par Ateliers d'Art de France est de sensibiliser le grand public à l'univers particulier et parfois mystérieux des métiers d'art.
Inscriptions et réservations sur : www.fifma.com

La Ville de Montpellier à nouveau certifiée Qualiville. Quels bénéfices pour les Montpelliérains ?

Cette certification Qualiville est le gage de la qualité des prestations délivrées par la mairie. Elle garantit une écoute, une orientation et un accueil, au plus proche des besoins des usagers. La Ville de Montpellier a été certifiée en 2010, pour trois ans, par l'Agence française de normalisation (Afnor), un organisme indépendant. Chaque année, cette certification est remise en jeu lors d'un audit interne. Fin 2013, au terme des 3 ans, la certification Qualiville a été reconduite pour une période identique. Cela a permis à trois nouveaux services d'être labellisés : les accueils du poste de police municipale de l'Hôtel de Ville, de l'unité de gestion de l'aire piétonne et, une première en France, de l'accueil de la fourrière automobile. Ils s'ajoutent aux autres services déjà certifiés, répartis sur neuf sites et impliquant 210 agents : les accueils Vie quotidienne, Population, État civil, Standard téléphonique, Administration des cimetières, Urbanisme opérationnel, Éducation et enfance. Ce résultat est le fruit d'une démarche de modernisation des services engagée par la Ville depuis plusieurs années, impliquant la mise en œuvre d'un processus d'amélioration continue, de formations spécifiques pour les agents, d'un suivi de la performance. Et d'une obligation de résultat.



La validité de la carte d'identité serait passée à 15 ans, est-ce exact ?



10 + 5 =
15 ans

OUI, depuis le 1er janvier 2014. Cet allongement de cinq ans de la durée de validité concerne automatiquement les cartes d'identité sécurisées délivrées aux personnes majeures, depuis le début de l'année, mais également entre le 2 janvier 2004 et le 31 décembre 2013. Pour ces dernières, aucune démarche particulière n'est nécessaire. Il est donc inutile de vous déplacer à la mairie. Attention : les personnes mineures ne sont pas concernées par cette mesure : leur carte d'identité reste valable pour une durée de 10 ans.

Peut-on effectuer les demandes d'occupation d'un lieu public en ligne ?

OUI, cette nouvelle procédure, destinée à simplifier les démarches, vient d'être mise en place récemment. Elle permet de télécharger le formulaire d'occupation du domaine public directement sur le site Internet de la Ville de Montpellier, sans se déplacer en mairie. Cette demande d'occupation du domaine public est obligatoire pour toutes les manifestations (animations de quartiers, vide-greniers,…), la mise en place d'échafaudage sur un trottoir ou l'installation d'une terrasse devant un commerce. À noter : un délai d'instruction de 1 à 3 mois peut être nécessaire selon le type de manifestation.
INFOS. 04 67 34 73 25, domaine.public@ville-montpellier.fr et www.montpellier.fr

À votre service

Montpellier au quotidien
Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier ? Pour renforcer le nettoyage, enlever un tag, réparer une fuite d'eau…
Composez le 0 800 34 07 07 (numéro vert).

Numéros utiles

- **Hôtel de Ville :** 04 67 34 70 00
- **Police municipale :** 04 67 34 88 30
- **Objets trouvés :** 04 67 34 70 00
- **Collecte des déchets :** 0 800 88 11 77 (numéro vert)
- **Guichet aire piétonne :** 04 34 88 76 90
- **Fourrière animale :** 04 67 27 55 37
- **Fourrière automobile :** 04 67 06 10 55
- **Zoo :** 04 99 61 45 50
- **Prest'O :** 04 34 88 78 98
- **CCAS (Centre communal d'action sociale) :** 04 99 52 77 00
- **Clubs de l'Âge d'Or :** 04 99 52 77 99
- **Espace Montpellier Jeunesse :** 04 67 92 30 50
- **Maison de prévention santé :** 04 67 02 21 60
- **Maison médicale de garde :** 09 66 95 55 17
- **Pharmacies de garde :** 17
- **Samu social :** 04 67 64 50 73 et 115
- **Centre Elisabeth Bouissonnade (hébergement d'urgence pour victimes de violences conjugales) :** 04 67 58 07 03

Vous avez des questions concernant la vie quotidienne ? Envoyez-les à mnv@ville-montpellier.fr

Le campus chimie prend forme

Le Conseil municipal de Montpellier a baptisé le parvis du futur Campus chimie Pôle Balard du nom de Georges Richard. Recteur de l'académie de Montpellier de 1958 à 1967, il est à l'origine de la construction de la quasi-totalité des universités actuelles. Surnommé le «recteur bâtisseur», ce chimiste de formation a accompagné la mutation des universités montpelliéraines qui passeront de 9000 à 20000 étudiants pendant son mandat. La reconnaissance de son travail sera telle qu'il sera nommé recteur de l'académie une nouvelle fois, de 1969 à 1979, alors que les titulaires de cette fonction ne sont habituellement nommés que pour 4 ans. Georges-Richard est décédé en 1993, à l'âge de 84 ans. Situé dans le quartier Hôpitaux-Facultés et financé par la Région Languedoc-Roussillon, le futur campus chimie Pôle Balard devrait être terminé en 2016/2017.



Situé le long de la rue Professeur-Émile-Jambrau, *le parvis Georges-Richard donnera sur le bâtiment Formation du Pôle chimie.*

Rythmes scolaires : 1e étape

Une nouvelle organisation des rythmes scolaires sera effective à la rentrée de septembre 2014. Après l'approbation des principes par le Conseil municipal, une nouvelle étape de concertation s'engage.



Le Conseil municipal a approuvé le 17 février les principes du Projet éducatif de territoire. Élaboré dans le cadre de la loi sur la refondation de l'école, en concertation avec les partenaires éducatifs, institutionnels, sociaux et associatifs, il préconise pour la rentrée prochaine, de nouveaux horaires : 8h45-11h45 (du lundi au vendredi, mercredi inclus) et 13h45-16h (du lundi au vendredi sauf le mercredi). Les parents pourront venir chercher leurs enfants les soirs de 16h à 16h30 et le mercredi de 11h45 à 12h30. La cantine sera réservée ce jour-là aux enfants qui restent en centre aéré.

Des personnels qualifiés

Après les cours de l'après-midi, la Ville mettra en place des ateliers éducatifs. D'une durée d'1h30, ils seront de trois sortes : une aide au travail, des animations éducatives avec des moments de repos et des ateliers éducatifs pour découvrir et s'initier à différentes disciplines (sport, culture, environnement). Ces activités, encadrées par des personnels qualifiés, se dérouleront sur la semaine et se succéderont par période, de vacances à vacances, tout au long de l'année scolaire. Le mercredi, les enfants inscrits pourront accéder à leur centre de loisirs dès la fin de l'école. Un service de restauration y sera assuré.

D'ici le 12 mai 2014, le Projet éducatif de territoire devra être approuvé par le Préfet, la directrice académique des services de l'éducation nationale et le directeur de la Caisse d'allocations familiales. Ensuite la Ville ouvrira une nouvelle phase de travail afin de définir, toujours en concertation, l'offre et l'organisation des temps périscolaires.

Aider les projets des jeunes

Grâce à l'obtention d'une Bourse initiative jeune (BIJ) de 1 000 euros accordée par le Conseil municipal, le collectif d'artistes Linge Records monte une exposition visible à la galerie Saint-Ravy, place Saint-Ravy, du 28 mars au 11 avril. L'exposition « Linge Records_On est dans de beaux draps » présentera des installations vidéo et sonores inédites, du design et autres artworks. Elle sera ponctuée de plusieurs temps forts (performances, karaoké et siestes sonores). La Bourse initiative jeunes est une aide financière destinée aux jeunes montpelliérains de 16 à 29 ans. Elle vise à soutenir des projets culturels, sociaux ou humanitaires.





60 000 euros pour l'aide alimentaire

Dans le cadre de la politique de solidarité, le Conseil municipal a décidé de répartir la somme de 60 000 euros entre 10 associations intervenant dans le domaine de l'aide alimentaire (Banque alimentaire, Restaurants du Cœur, Secours populaire français, etc.) Cette somme correspond aux économies réalisées par la Ville de Montpellier sur les coûts d'organisation des vœux à la population.



Soutenir la restauration des monuments historiques

La Ville subventionne trois chantiers de monuments historiques situés dans l'Écusson à hauteur de 5000 euros chacun. Il s'agit du temple protestant de la rue Maguelone (restauration de la façade), de la chapelle des Pénitents blancs, rue Jacques-Cœur (restauration de la toiture et des vitraux) ainsi que de l'hôtel de Mirman, place du Marché-aux-fleurs (restauration de boiseries, gypseries et peintures murales).

Mas Nouguier : le domaine du Grand Puy est vendu

Le Conseil municipal a autorisé la vente du domaine du Grand Puy à l'association Les compagnons de Maguelone, pour la somme de 600000 euros. L'acquisition consiste en un bâtiment du XVIII[e] siècle, de son parc et d'un terrain attenant, d'une superficie totale d'environ 18000 m². Située à proximité de l'éco-quartier des Grisettes et de l'agriparc du Mas Nouguier, cette bâtisse, inoccupée depuis plusieurs années est en très mauvais état. Les nouveaux propriétaires entendent rénover le bâtiment afin d'y aménager un lieu de petite restauration et salon de thé, des salles pour des séminaires ainsi qu'un point de vente permanent de produits locaux issus de l'agriculture locale. Les jardins seront accessibles au public de façon permanente. Non loin du bâtiment principal, un établissement médico-social pour personnes âgées handicapées est en projet, toujours piloté par Les compagnons de Maguelone, qui générera la création de 25 à 40 emplois. Ces réalisations devraient aboutir à l'horizon 2016.



Pont-Trinquat : travaux acoustiques chez les riverains

Le réaménagement en cours de l'avenue du Pont-Trinquat (qui relie le centre-ville aux abords de l'autoroute A9) induit certaines nuisances sonores pour les riverains, notamment ceux qui habitent la portion de l'avenue comprise entre le chemin de Moularès et l'avenue Germaine-Tillon. Par conséquent, le Conseil municipal a approuvé la prise en charge par la Ville des travaux de remplacement des fenêtres chez les 20 riverains concernés. Les conditions de remboursement se feront grâce à des conventions de financement de travaux établis individuellement avec chaque propriétaire.

78 projets cinématographiques ont été accompagnés par le Bureau des tournages de Montpellier en 2013. Depuis sa création, il y a quatre ans, ce service municipal coordonne et accueille les tournages (long et court métrages, documentaires, série et émissions TV, publicités) sur l'espace public.

Cinéma moins cher

Au cinéma municipal Nestor-Burma, à Celleneuve, les spectateurs âgés de moins de 14 ans paient leur place 4 euros, conformément à la décision de la Fédération nationale des cinémas français. Cette mesure a été rendue possible par la baisse de la TVA pour les cinémas, fixée depuis le 1[er] janvier 2014 à 5,5%. Le tarif de 3 euros est maintenu pour les films labellisés « Écran des enfants ».



A9, tram, TGV...
Une ville qui transporte





En créant du lien, les infrastructures dédiées aux transports des voyageurs et des marchandises connectent hommes et territoires. Elles modèlent les paysages et participent à la construction du développement et de l'identité des villes, comme Venise et ses canaux, Los Angeles et ses autoroutes, ou plus près de nous Millau et son viaduc.

Montpellier n'échappe pas à ces nouveaux enjeux de mobilité et leurs effets. En 2015, elle se hissera au rang de 7e ville française avec près de 275000 habitants. Absorber et faciliter l'ensemble des déplacements, professionnels ou de loisirs, au sein de la ville et dans sa périphérie, -notamment avec les autres régions françaises et européennes-, est donc un véritable défi, pour une ville qui n'a connu ni révolution industrielle ni reconstruction d'après guerre. En outre, elle compose avec un tissu urbain riche en caractère mais pauvre en grands axes de circulation.

Pour accompagner sa croissance démographique et soutenir les conditions de son développement, Montpellier s'est donc donné de nouveaux moyens, inspirant sa politique de déplacements en faveur des déplacements doux et des infrastructures mieux intégrées. Quatre lignes du tramway ont facilité l'accès à tous et apaisé la circulation en cœur de ville, au bénéfice des piétons et cyclistes. Une des plus grandes aires piétonnes françaises et 150 km de voies cyclables ont déjà vu le jour. La voiture garde cependant sa place, avec une capacité de stationnement au centre-ville parmi les plus importantes de France ramenée au nombre d'habitants. En revanche, la circulation de transit, qui encombrait inutilement le centre-ville, est de plus en plus systématiquement renvoyée vers des itinéraires de contournement.

Pour remédier à un réseau autoroutier et ferroviaire encore sous-dimensionné, Montpellier accueillera, d'ici fin 2017, de nouvelles grandes infrastructures qui la connecteront à quelques heures d'autres capitales régionales et européennes : le contournement ferroviaire (CNM) qui permettra de développer le trafic voyageurs (TGV et TER) tout en évitant le transit par le cœur de ville des trains de marchandises. Pour l'accompagner, une 2e gare, au sud de la ville devrait voir le jour, desservie par la prolongation de la ligne 1 du tramway, et une rocade périphérique qui ceinture la capitale. Dans le domaine routier, le déplacement de l'autoroute A9 mettra un terme au mélange dangereux des trafics locaux, nationaux et internationaux tout en amorçant le bouclage d'un vrai périphérique urbain. Enfin, le chantier de la 5e ligne de tramway devrait démarrer dans quelques semaines.

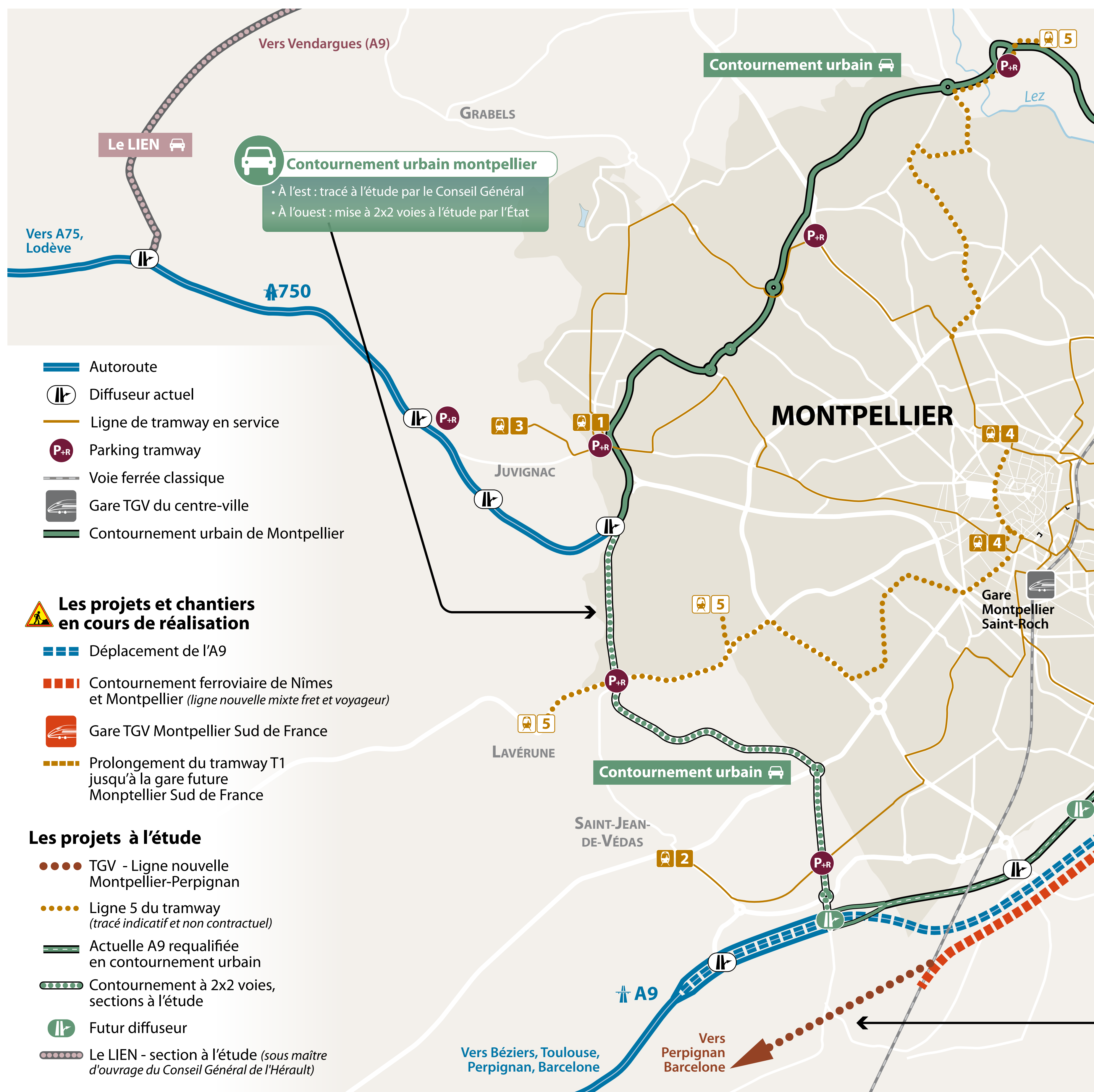
“Conjuguer mobilité et cohésion urbaine”

Loin des infrastructures nuisantes d'autrefois, les projets d'aujourd'hui sont intégrés au mieux dans l'espace urbain. C'est le cas des abords des lignes de tramway ou des aménagements près des gares. Une occasion de privilégier de nouvelles formes urbaines qui font toute leur place aux espaces verts. Une façon aussi de (re)créer des passerelles entre quartiers, parfois éloignés ou isolés par les infrastructures d'hier.

Si la Ville n'a pas toutes les compétences, elle est un acteur important de cette nouvelle mobilité, à travers la gestion de l'urbanisme et l'espace public. Et de fait, elle participe ainsi aux futures dynamiques européennes et aux grands enjeux de demain. Car, dans un contexte budgétaire contraint et une situation économique et environnementale fragile, comment satisfaire les besoins toujours accrus des habitants ? Comment faire de l'infrastructure un outil d'aménagement urbain pour faciliter les déplacements mais aussi les échanges et la proximité ? Comment préserver et même révéler les espaces verts et l'environnement de Montpellier ? Comment s'assurer de l'impact de ces investissements lourds sur la dynamique économique et sur l'emploi du territoire montpelliérain ?

SOMMAIRE

Connexions à l'horizon 2020




Clapiers
Jacou
2
P+R
Vendargues
Le Crès
Vers Nîmes, Orange (A7)
Vers Lyon, Paris
A9
Castelnau le-Lez
Contournement urbain
Contournement Nimes-Montpellier (CNM)
• 1ère Ligne « mixte » à grande vitesse fret et passagers avec près de 80 km de lignes et raccordements.
• Début des travaux fin 2013. Livraison fin 2017.
• Projet de deux nouvelles gares TGV : Montpellier Sud de France (2017) et Nimes-Manduel (2020)
• Budget prévisionnel : 2,28 milliards d'euros (PPP)
Lez
Mauguio
A9
Extension de la ligne 1 du tramway
• 1,5 km d'extension de la ligne 1 d'Odysseum à la future gare TGV.
• Budget prévisionnel : 35 millions d'euros (agglomération)
1
Gare Montpellier Sud de France
• Choix, au 1er semestre 2014, du candidat pour sa réalisation (10 000 m²) par RFF, maitre d'ouvrage.
• Budget : 135 millions d'euros (RFF).
• Ouverture prévue en 2017 avec l'aménagement d'un nouveau quartier d'affaires et de logement.
Déplacement de l'autoroute A9
• Construction d'une nouvelle autoroute de 12 km entre l'aire de St-Aunès et celle de St-Jean-de-Védas. Avec deux nouveaux échangeurs (Baillargues et St-Jean-de-Védas) et près 15 000 m linéaires d'écrans acoustiques.
• L'actuelle A9 sera requalifiée en rocade urbaine.
• Durée prévisionnelle des travaux : février 2014 – fin 2017.
• Budget : 780 millions d'euros financés par ASF.
Lez
Lattes
3
Étang de Mauguio
Pérols
Ligne nouvelle Montpellier-Perpignan
• Relance des études de référence en 2014 avec une hypothèse de tracé fin 2015.
• Budget prévisionnel : 6 à 8 milliards d'euros (RFF).
• Projet à échéance horizon 2030.
3
500 m
idé

Une mobilité multiple

La croissance démographique de Montpellier a modifié l'espace urbain, son utilisation et la mobilité des usagers. Pour favoriser son accessibilité, la Ville a repensé en profondeur les modes de déplacements, avec un programme d'aménagements pour les 20 prochaines années.

Les différents moyens d'accès au centre-ville

- Transports en commun : 40%
- Piétons et vélos : 35% (hausse de 50% en 10 ans de la marche à pied dans les rues)
- Voitures : 25%



***Montpellier connectée** au reste de l'Europe…*

Un centre apaisé et des destinations lointaines

Neuf nouveaux habitants par jour : le défi de la Ville de Montpellier pour accueillir une telle richesse démographique est de taille. À cette croissance de la population s'ajoutent de nouveaux usages et contraintes de déplacements. D'une part, les parcours domicile-travail s'allongent : leur moyenne a doublé en 20 ans à Montpellier pour atteindre 15 km. D'autre part, la préservation de l'environnement et la hausse des prix de carburants modifient les habitudes des usagers et réorientent les objectifs des politiques de déplacements.

Un cœur de ville apaisé

Face à ces enjeux, la Ville s'est donné plusieurs priorités. La première est de limiter l'accès de la voiture au centre-ville et favoriser les déplacements doux avec la marche, le vélo, les bus et tramways. Au sein de l'aire piétonne, 22 km de rues sur 100 ha ont ainsi été fermés à la circulation motorisée. Autre exemple : le boulevard du Jeu-de-Paume, situé dans l'Écusson, hier fréquenté par plus de 17 000 véhicules/jour, a pris depuis quelques mois les allures d'une belle circulade piétonne, avec le passage partiel du tramway. Même évolution quelques années plus tôt pour le boulevard Louis-Blanc, autrefois embouteillé et aujourd'hui partagé entre le tramway et de larges trottoirs. Apaisé, le cœur de ville est irrigué par 4 lignes de tramway qui conduisent à changer le regard des habitants sur la ville et rapprocher les quartiers. Un réseau qui dépasse les limites strictes de la ville, reliant plusieurs communes voisines et ouvrant la voie à de nouvelles proximités territoriales et mixités sociales.

Adapter la ville à l'échelle du piéton

Le projet urbain Montpellier 2040 propose d'aller plus loin en donnant une réelle priorité au piéton et au vélo : le but n'est pas d'interdire la voiture, mais de rendre plus commodes et « désirables » les modes doux. Dans cette perspective, pour adapter la ville à l'échelle du piéton, les voies pourront être repensées, avec une vitesse réduite à 30 km/h, permettant de partager l'espace avec le vélo et les piétons. L'avenue de Toulouse, à l'occasion de la reconversion de l'ancien site de l'EAI, se destinera à ce bel avenir.

Un contournement en devenir

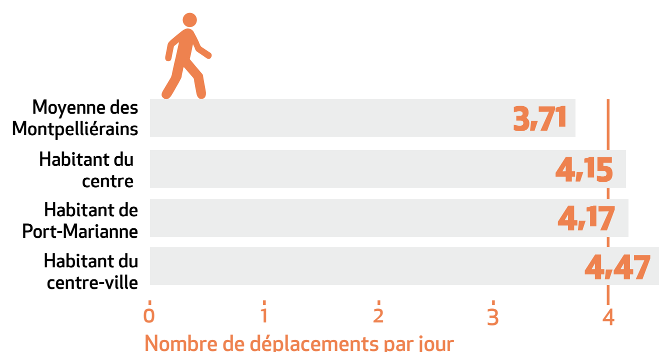
Autre priorité, celle de faciliter le contournement de la ville, notamment pour les déplacements travail-domicile. Intra-muros, la Ville a aménagé des axes de distribution dédiés comme l'avenue Pierre Mendès-France, Justice-de-Castelnau ou du Colonel-Pavelet. À une plus grande périphérie, le contournement urbain (cf carte p 16-17), partiellement réalisé par le Conseil général et l'État, devra permettre, une fois finalisé, non seulement de circuler autour de la ville sans avoir à la traverser, mais facilitera l'accès aux autoroutes A9bis (au sud) et A750 (au nord). Le périphérique urbain (actuelle autoroute A9 requalifiée) au sud complètera la boucle. Avec ces aménagements, l'accessibilité de Montpellier sera facilitée. Et son territoire mieux intégré et articulé avec ses périphéries proches et lointaines.

Prochaine étape : l'Europe

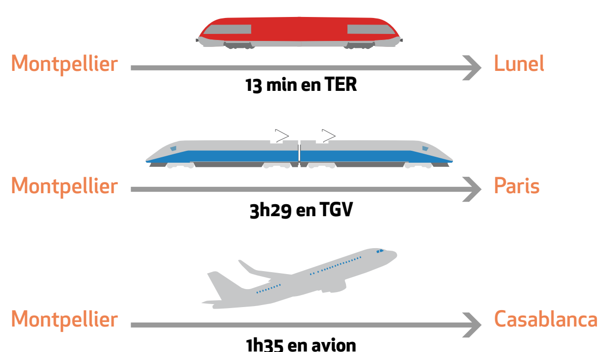
Nouvelle dimension et prochaine étape : l'Europe, avec la nouvelle ligne ferroviaire ou l'autoroute A9bis jusqu'à Barcelone (3h) et la ligne TGV vers Paris (3h) à l'horizon 2020-2030. C'est aussi des destinations toujours plus nombreuses développées par l'aéroport de Montpellier-Méditerranée (cf p 23) qui mettent déjà la ville à quelques heures des pays du Maghreb ou de pays du nord de l'Europe.

Plus vite, plus loin

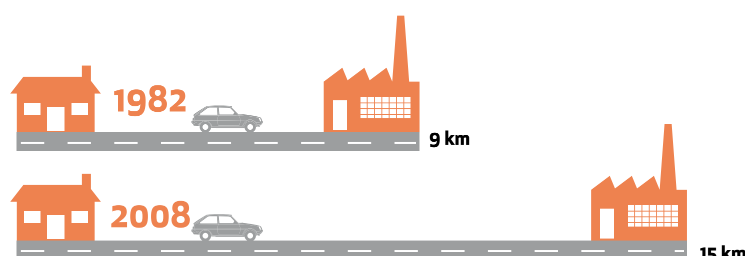
En 1900, il fallait 14 heures de train pour relier Montpellier à Paris. Avec le contournement ferroviaire et la nouvelle gare TGV, prévus en 2017, Montpellier ne sera plus qu'à 3 heures de Paris. Les infrastructures permettent aux personnes de se déplacer plus vite et plus loin pour le travail, les loisirs, le domicile… Elles changent aussi nos habitudes de vie.



Mobilité moyenne des Montpelliérains suivant leur habitation.



Temps de transport à l'échelle locale, nationale et internationale.



Parcours domicile-travail en 1982 et en 2008.

40%

de la population française déclare qu'il n'existe actuellement pas d'alternative aussi efficace que l'automobile pour se déplacer.

Source : Commissariat général au développement durable.

33%

des émissions de CO2 en France proviennent des transports. Il s'agit du secteur le plus émetteur devant le résidentiel tertiaire (22,5%), l'industrie (18,7%), la production d'électricité et de chaleur (11,4%) et les autres combustions d'énergie (8,4%).

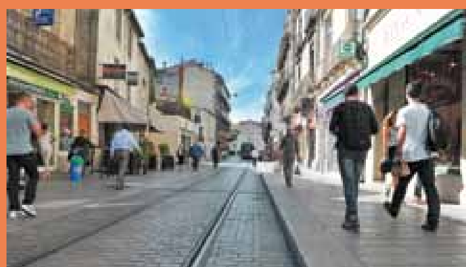
Source : Commissariat général au développement durable.

72%

des ménages de Montpellier possèdent au moins une voiture, (contre 47% en moyenne nationale). Pour les villes périphériques, le taux s'élève à près de 90%.

Source : Insee 2010.

PLD*, pour quoi faire ?



Un meilleur partage de l'espace public

- Des zones 30 + sécurisation des voies de dessertes = + de sécurité.
- Diminuer la vitesse, c'est diminuer les nuisances et améliorer la qualité de vie !

Une circulation repensée

- La création d'un périphérique de contournement + d'une ceinture de protection du centre-ville + d'un anneau de distribution à double sens (pour accéder à l'Écusson) = plus de mobilité.

En repensant ses voies urbaines, la Ville de Montpellier offre plus de souplesse aux déplacements tout en assurant un accès simple aux parkings et aux différents secteurs du centre-ville.

Un stationnement simplifié

- Un accès aux parkings plus simple + un tarif résidentiel plus attractif + une simplification du zonage et de la tarification = + de simplicité

**Plan local de déplacements*

TÉMOIGNAGE

Catherine, 45 ans, habite et travaille à Montpellier.

Comment vous déplacez-vous à Montpellier et en dehors. Quelles sont vos attentes en matière de mobilité ?

« J'habite et je travaille à Montpellier. Je prends le bus et le tramway pour me rendre sur mon lieu de travail. Mais je dois partir tôt sinon le bus est pris dans les embouteillages : dès 8h30, il y a trop de circulation. Le tramway m'a changé la vie, c'est agréable, rapide et doux. Je vais à pied dans les commerces de proximité. Mais aussi pour aller au cinéma ou faire du sport. J'utilise très peu ma voiture en centre-ville, je l'utilise pour me promener dans l'arrière-pays. Je pars souvent à Paris par le TVG et prends régulièrement l'avion pour rendre de l'autre côté de la Méditerranée, mais je préfère partir de l'aéroport de Marseille (2h en TER), car l'offre est plus grande. »

Des leviers pour changer la ville

Les gares et les tramways influencent les projets d'urbanisme et d'aménagement du territoire. L'occasion pour la Ville de réhabiliter l'espace public, restructurer le tissu urbain et créer de nouveaux bassins de vie et d'emplois.



© Garcia Diaz

***La nouvelle gare Saint-Roch,** élément fédérateur du quartier.*

Nouvelles gares, nouveaux quartiers

En 2017, avec la nouvelle gare Sud de France et la gare Saint-Roch, deux infrastructures complémentaires, Montpellier sera à 3h de Paris, 3h de Lyon et Barcelone, 4h de Milan, 3h30 de Genève… Ces nouvelles gares vont entraîner une reconfiguration de l'espace public. Autour d'elles, deux nouveaux quartiers sont en cours de réalisation.

La gare et le Nouveau Saint-Roch

Conçue par l'architecte Jean-Marie Duthilleul, la gare Saint-Roch modernisée est l'élément fédérateur et structurant des quartiers alentours. Sur 15 ha, le quartier Nouveau Saint-Roch, conçu par Paul Chemetov et Emmanuel Nebout, va métamorphoser le centre-ville. Prévu pour 2020, c'est la plus importante opération d'aménagement lancée en centre-ville depuis la réalisation d'Antigone dans les années 80. Elle repose sur la création d'une nouvelle place de la gare, 1 500 logements, 30 000 m² de commerces et d'activités, deux hôtels 3 et 4 étoiles, des logements étudiants et un Ehpad. Un grand espace vert d'1,3 ha, baptisé parc René-Dumont, est également prévu.

La gare, à partir de ses 5 points d'entrée requalifiés (parvis place Gibert, rue des Deux Ponts, parvis du pont de Sète, passerelle du pont de Lattes, parvis de la rue Jules-Ferry) va devenir un maillon essentiel des liaisons inter-quartiers. Et en offrant tous les services intermodaux, sera le lieu où tous les modes de transport se rencontrent, en cohérence avec le plan local de déplacements, les lignes TGV, 3 TER par heure (à 1 euro), 4 lignes de tramway (300 000 voyageurs par jour), 4 lignes de bus, 22 cars Hérault Transport, une vélo-station et un parking public de 800 places à proximité.

Une nouvelle gare et un pôle d'affaires

Grâce à l'extension de la ligne 1 du tramway, la nouvelle gare Sud de France prévue pour 2017, à proximité d'Odysseum, sera accessible en 20 minutes depuis la gare actuelle. Point de passage de la ligne TGV reliant Paris à Barcelone, elle va optimiser le transport des voyageurs sur de longues distances, via le nouveau tracé contournant Nîmes et Montpellier. Autour de cette nouvelle gare, l'Agglomération, en partenariat avec la Ville, réalise un nouveau quartier mixte, dénommé OZ, conçu par l'architecte-urbaniste hollandais Kees Christiaanse (agence KCAP). Soit plus de 300 hectares, avec pôle d'affaires, campus, logements, commerces et deux parcs.

Ce nouveau quartier interconnecté est appelé à devenir un centre névralgique au cœur des flux économiques locaux, nationaux et internationaux.

De l'influence du tramway sur la ville

© Stéphanie Jantzen



***Le tramway** est un levier de transformation d'un espace public emblématique comme la place Albert-Ier.*

Depuis le grand retour du tramway à Montpellier à l'aube des années 2000, ce mode de transport collectif et écologique est devenu un moyen de remodeler la ville et d'orienter son développement. Son tracé permet de redessiner l'espace urbain et de l'unifier. La ligne 1 reliant le nord-ouest et le sud-est de Montpellier en est l'exemple. Les lignes suivantes continuent de jouer ce rôle essentiel entre le centre-ville et les quartiers périphériques mais leurs tracés débordent du cadre strictement communal pour s'étendre aux communes proches. À l'heure actuelle, l'ensemble du réseau dessert 50% de la population de de l'agglomération montpelliéraine. Tous ces espaces urbains desservis peuvent être perçus à l'avenir comme appartenant à un seul territoire.

La ville change… comme les pratiques

Le tramway est aussi l'occasion de valoriser les espaces publics qu'il traverse et aussi recomposer un axe routier, comme ce fut le cas de l'avenue Raymond Dugrand. C'est devenu également un facteur de transformation des modes de déplacements puisque systématiquement, des pistes cyclables et de vastes bandes piétonnes sont associées aux tracés. Enfin, les tramways participent à la construction de l'image de la ville. Ils deviennent des outils promotionnels et leur design est assuré par des artistes (Lacroix pour les lignes 3 et 4, Miss Tic pour la future ligne 5).

Le chef d'orchestre de l'urbanisation

Le tramway favorise la création de nouveaux quartiers comme les Grisettes ou Malbosc par exemple. Le réseau a été pensé pour couvrir ces zones de faible densité de population à l'époque, dans le but d'y implanter une future urbanisation. La ligne 4, par exemple, anticipe le développement du quartier de la Restanque qui devrait être finalisé dans les 30 prochaines années.
Tout en restructurant l'espace urbain, le tracé du tramway offre aussi la possibilité d'une démarche artistique. La 1e ligne est parsemée de plusieurs œuvres d'art, réalisées par des artistes de renommée internationale.



Des parcs le long du tramway

Le tramway relie les espaces verts de la ville, en facilite la traversée, la rend plus accessible. À terme, les grands parcs de Montpellier seront tous desservis par les 5 lignes.

Les stations améliorent les quartiers

Les pôles d'échanges, ces stations de tramway vers qui plusieurs moyens de transports convergent, sont devenus des pôles de développement urbain. Sur la ligne 1, les stations Château d'O et Occitanie ont aidé à structurer le quartier autour des hôpitaux et des universités. Au terminus de la ligne 1, à Odysseum, de nombreuses activités se sont implantées avec un pôle ludique et commercial. Le passage du tramway au Corum a également complètement modifié la physionomie de ce secteur de la ville en le redynamisant.

> **Je ne connais pas le nom des rues de Montpellier. C'est avec le nom des stations de tramway que je me repère dans la ville**
>
> ***Gauthier, collégien.***

Un facteur d'accélération

Les infrastructures jouent un rôle crucial dans le développement économique de la ville et dans son dynamisme. Ces investissements favorisent la croissance, mais n'en sont pas les seuls acteurs.



***Fret, déplacements professionnels,** tourisme… autant de flux économiques qui passent par les grandes infrastructures.*

Avec une meilleure accessibilité, les activités humaines se sont toujours concentrées le long des infrastructures de transports. Il est ainsi de Montpellier : autoroutes A9 et A750, lignes ferroviaires, échangeurs et aujourd'hui tramways ont vu s'implanter ou se développer des nouveaux quartiers, des plates formes logistiques, des zones industrielles, des pôles commerciaux, lotissements périphériques ou des centres de loisirs.

Facteur déterminant…

L'implantation en 2017 de la future gare Montpellier Sud de France et de son nouveau pôle d'affaires in situ, à proximité d'Odysseum, illustre cette articulation entre infrastructures et territoire. Ainsi, Montpellier deviendra une véritable plaque tournante multimodale, grâce à son aéroport, une zone d'échanges de transports routiers, une liaison autoroutière, une gare ferroviaire reliée à la gare centrale par le tramway. À l'instar de Lille, qui, avec la création d'un centre d'affaires international « Euralille », autour de la gare, a vu se développer activités tertiaires et tourismes d'affaires.

Autre exemple : le déplacement de l'autoroute A9, aujourd'hui saturée par près de 100 000 à 130 000 véhicules/jour. « En sécurisant et fluidifiant la circulation, l'activité économique s'en trouvera optimisée, précise Salvador Nunez, directeur opérationnel des ASF/Vinci Autoroutes. La circulation du futur boulevard urbain sera réduite de moitié, limitant les risques d'accidents, mais facilitant l'accès de Montpellier pour les usagers de l'agglomération. Idem pour les conducteurs de transit, qui emprunteront la nouvelle A9 sans avoir à s'arrêter ou ralentir au niveau de Montpellier. »

…et attractivité du territoire

Mais si l'infrastructure a facilité et facilite encore le déplacement des hommes et des marchandises, elle n'en est pas la cause. D'autres critères entrent aujourd'hui en ligne de compte comme les prix de l'immobilier ou de la main-d'œuvre. Pour Montpellier, c'est plutôt la combinaison et la proximité d'une offre qualitative d'équipements, de services, des logements, d'universités, d'offres touristiques ou perspectives d'emploi qui fondent aujourd'hui son attractivité et son modèle économique résidentiel. En témoigne Stéphane Reboud, directeur de Dell Montpellier, quant à la relation entre l'entreprise internationale et son territoire d'implantation : « le premier enjeu pour Dell est le bassin d'emploi… L'environnement culturel, l'offre de loisirs, le cadre de vie sont des éléments importants. Le second enjeu est l'accessibilité du site et les infrastructures que cela suppose. »

Autre facteur important, le rôle des acteurs locaux, des entreprises et des institutions. « Une intelligence territoriale » qui profite à Montpellier. C'est le cas de la mobilisation des maires catalans et français, dont celui de Montpellier, des villes étapes de la future ligne ferroviaire entre la France et l'Espagne. Grâce à leur engagement collectif depuis 2008, cette ligne, un temps menacé, est à nouveau à l'étude.



Les grands travaux du XXe siècle

Le Languedoc-Roussillon est une région charnière entre la péninsule ibérique et le reste de l'Europe, longtemps considéré comme un « corridor de transit ». Pour développer la région, l'État y réalise de grands travaux d'aménagement, dans les années 1960, notamment pour le tourisme balnéaire et l'agriculture (mission Racine et canal d'irrigation Philippe-Lamour), suivis de la construction de l'autoroute A9. Avec un fort afflux de population, la région, son littoral et essentiellement Montpellier, s'urbanisent, modifiant ainsi l'organisation spatiale et urbaine.

Des emplois liés aux grands chantiers

La construction de grandes infrastructures est génératrice d'emplois. Durant 5 ans, 6000 emplois directs ou indirects seront créés, chaque année, pour les besoins du chantier du contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. Pour le déplacement de l'autoroute A9, les ASF ont chiffré à 3 millions, le nombre d'heures travaillées durant les travaux. Depuis octobre, une cellule spéciale Emploi grands travaux centralise les offres d'emplois des chantiers publics. Elle permet aux demandeurs d'emplois de déposer leurs CV et de favoriser au maximum l'emploi de travailleurs locaux.
INFOS. Cellule emploi grands travaux - 538 rue du Mas-des-Brousses - 34 000 Montpellier.



Le chantier *du déplacement de l'autoroute A9 va générer de nombreuses embauches.*

Paroles d'expert

« La quantité d'infrastructures compte et une insuffisance globale d'infrastructures de transport peut constituer un frein de la croissance économique. Cependant, un niveau élevé de dépenses d'infrastructures, mais qui serait mal réparti, inutilement coûteux ou qui ne correspondrait pas à l'évolution des modes de vie et à la demande de mobilité déboucherait sur des gaspillages et des pertes de croissance et de bien-être ».

Sources : « Infrastructures de transport, mobilité et croissance », Rapport du Conseil d'Analyse Économique - Michel Didier et Rémy Prud'homme - La Documentation française. Paris, 2007.

TOURISME

Temps ou distance ?

Fabrice Cavillon, directeur l'Office de tourisme de Montpellier.

Quelle est la part du tourisme dans l'économie locale ?
Aujourd'hui, le tourisme à Montpellier ce sont près de 5 millions de journées de consommation touristique, réparties sur toute l'année. Un tourisme urbain, de loisirs, mais aussi d'affaires, qui se déploient toute l'année. Le tourisme, c'est aussi et surtout la consommation du territoire au sens large, avec de fait un impact induit sur toute l'économie locale, qui profite directement aux commerçants, restaurateurs, sites culturels/loisirs et autres… À tire d'exemple, une étude de la CCI réalisée auprès des touristes démontre que 78 % d'entre eux achètent un produit local lors de leur passage à Montpellier. Le tourisme est donc un acteur économique de poids !

78 % des touristes achètent un produit local lors de leur séjour à Montpellier

Les infrastructures de transport sont-elles vecteurs de développement touristique ?
L'accessibilité est incontournable pour exister sur l'échiquier des destinations touristiques, loisirs comme affaires. À l'ère des courts séjours, le visiteur va rechercher une destination facilement et rapidement accessible et regardera davantage le temps passé à rejoindre sa destination, que la distance qui l'en sépare.
Aujourd'hui, on vient plus aisément à Montpellier de Francfort que de Clermont Ferrand ! Liaisons aériennes, ligne TGV Barcelone, autoroutes aux portes de la ville mais aussi gare en centre-ville en connexion avec le tramway ou encore l'aéroport à 20 minutes du cœur de ville… Plus que jamais ces nouvelles infrastructures de transport permettent à Montpellier de s'ouvrir de plus en plus largement à la France et à l'Europe.

Quelles en sont les conséquences pour vos actions ?
L'Office de tourisme va cette année axer ses actions sur les bassins disposant d'accès faciles (routiers, ferroviaires et aériens). Cela veut donc dire, mettre en avant ces facilités d'accès auprès de ces clientèles, mais surtout, combiner cette accessibilité avec une offre adaptée et attractive. Travailler sur nos avantages concurrentiels, avec l'aide de tous les professionnels.

32

Est le nombre d'années qui séparent les premières études (1985) pour le déplacement de l'autoroute A9 et son ouverture à la circulation automobile (fin 2017).

Aéroport : des destinations directes



© Airplane by Alexey Bondarenko from The Noun Project

Qu'elles soient saisonnières ou ouvertes à l'année, de nombreuses lignes directes sont ouvertes depuis l'aéroport Montpellier Méditerranée. Quinze destinations directes à l'année vers la France (Lille, Lyon, Nantes, Bâle-Mulhouse, Strasbourg, Paris Orly et Charles-de-Gaulle) ou l'étranger (Bruxelles, Nador, Casablanca, Fès, Francfort, Rome et les aéroports de Londres Gatwick et Luton). Sept lignes saisonnières sont ouvertes une partie de l'année vers Ajaccio, Alger, Oran, Leeds, Munich, Copenhague et Rotterdam.

Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes des groupes de la majorité municipale.

Opposition municipale

À votre écoute

Les élus du Groupe UMP & Non Inscrits

Depuis le début de ce mandat, nous avons mené un travail d'opposition constructive au service de l'ensemble des Montpelliérains, quelles que soient leurs considérations politiques.

Écoute, responsabilité et travail sont nos lignes de conduite.

Dans cet état d'esprit et dans le cadre de la mission qui est la nôtre, nous sommes à votre écoute afin que vous nous fassiez part de vos attentes et de vos propositions pour cette ville que nous aimons tant.

Vous pouvez nous contacter et prendre rendez-vous :

Par téléphone : 04 34 88 78 78
Par courriel : umpni.mtp@gmail.com

Pour un pacte de responsabilité écologique !

Les élus du groupe EELV-GA-FASE

400 000, c'est le nombre d'emplois créés en Allemagne dans le domaine des énergies renouvelables. Déjà, plus de 20% de l'électricité produite y sont issus de l'éolien ou du solaire. Soit plus que la part du nucléaire. Car depuis 10 ans, les Allemands ont entrepris une véritable transition écologique de leur économie. En faisant le choix de sortir du nucléaire, ils ont d'abord investi massivement dans les économies d'énergie, dans la rénovation thermique des bâtiments. Les résultats sont là : un Allemand consomme désormais 30% d'électricité en moins qu'un Français.
En se fixant un objectif de rénovation de 500 000 logements par an, la France peut, à son tour, créer des milliers d'emplois non délocalisables et redonner du pouvoir d'achat aux ménages. Cette ambition nationale exige une mobilisation de tous les acteurs économiques. Le premier des pactes de responsabilité est celui de la responsabilité écologique !

Contact : verts@ville-montpellier.fr

Martine Petitout, indépendante

NDLR : Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

Le pont de la République, à pied et à vélo

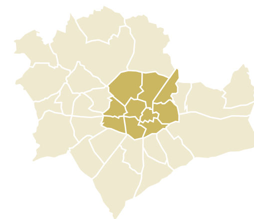
Il sera accessible aux piétons et cyclistes le 18 mars, dès achèvement de la chaussée à deux voies, des trottoirs et de la piste cyclable à double sens. L'ouverture aux voitures est prévue début 2015, dans l'attente de la fin des travaux de la rue des Acconiers. Ce pont en béton fibré, particulièrement aérien, est conçu par l'architecte Rudy Ricciotti. Il a été prévu dans le cadre de la réalisation de la ZAC Rive Gauche.



Le nouveau pont enjambe les 75 mètres du Lez, *en aval de la mairie, pour relier les quartiers Port-Marianne et Prés d'Arènes.*

Montpellier Centre

• Antigone • Les Arceaux
• Les Aubes • Les Beaux-Arts
• Boutonnet • Centre Historique
• Comédie • Figuerolles
• Gambetta • Gares



Art et culture pour les bébés

La crèche Sophie-Lagrèze (Arceaux) propose aux bébés et à leurs familles une découverte des arts. Un projet qui s'étoffe au fil des ans avec des artistes et la fabrique artistique La Chapelle.

C'est une première, initiée depuis 4 ans, à la crèche Sophie-Lagrèze et menée à ces débuts en partenariat avec la crèche familiale Les Petits Loups. Les tout petits sont, au long de l'année, immergés dans l'art et la culture. L'aventure a commencé grâce à Sylvie Lefrère, directrice de la structure, férue d'art et de spectacle. Un plaisir personnel qu'elle souhaitait faire partager aux enfants, ainsi qu'à leurs familles.
«Notre relation avec les parents ne se borne pas à leur donner des informations sur le sommeil, la nourriture et le transit de leurs petits, explique-t-elle. Nous prenons l'enfant dans sa globalité et apportons un accompagnement à la parentalité d'une autre qualité».
C'est grâce à une formation, dispensée aux auxiliaires de puériculture, sur la lecture que le projet a débuté. Depuis, la découverte de chaque livre a pris une autre dimension, en interaction avec les tout-petits. Visites au musée Fabre, avec les crèches familiales, rencontres avec les artistes. L'an dernier, ce sont des danseurs qui ont été invités. Anaïs Romero de la Cie du Geste a ouvert le bal ou encore François Rascalou qui participe toujours au projet. La crèche est devenue un lieu de culture. Au même titre que La Chapelle, lieu de fabrique artistique située à quelques rues de là, où se rendent une fois par trimestre enfants, personnel et familles. «Lors de ces sorties, les parents partagent les expériences de leurs enfants à travers la danse, la lecture et la peinture, poursuit Sylvie Lefrère. C'est un temps de partage qui change notre regard sur chacun des participants. Ce projet nous a fait grandir: personnel de la structure, parents et bien sûr petits.».
Le modèle proposé par la crèche Sophie- Lagrèze a fait des émules. Neuf crèches et une école s'intéressent désormais à ce projet éducatif culturel mené avec La Chapelle.

© S.eitan



Quand les petits dansent *à La Chapelle avec François Rascalou.*

Un homme conciliant

Parmi les 5 conciliateurs de justice que compte Montpellier, Eugène Marsollier tient une permanence à la Maison pour tous Voltaire.

Quel est votre rôle et dans quels domaines intervenez-vous?
Eugène Marsollier: Le conciliateur est une personne mandatée par le président de la cour d'appel afin de trouver une solution amiable aux différends entre 2 parties. J'interviens à la demande des parties, lors de conflits d'ordre civil, commercial, social: problèmes de voisinage, conflit entre propriétaires et locataires, problème juridique de copropriété, désaccords entre fournisseurs et clients, difficultés dans le recouvrement d'une somme d'argent, contestation d'une facture, mauvaise exécution d'un contrat.

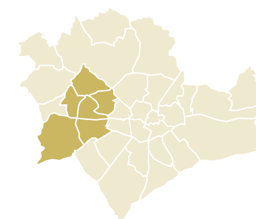
Quel est votre statut?
J'ai un mandat renouvelable tous les deux ans que j'exerce depuis près de 30 ans, dont 19 à Montpellier. Je suis bénévole et mes conciliations sont gratuites. Elles évitent aux parties d'engager une procédure coûteuse et ainsi de saturer le tribunal d'instance. Je traite environ 100 cas par an, mais vous n'en saurez pas plus sur ceux-ci, car je suis tenu au secret. Plus de 50% sont des querelles de voisinage, dues aux nuisances sonores.

Comment prendre contact avec vous?
Je reçois sur rendez-vous lors de mes permanences à la Maison pour tous Voltaire, les 1e et 3e lundis du mois entre 15h et 17h. Je suis joignable par mail eugenemarsollier@free.fr ou par téléphone 04 67 64 64 34.

INFOS. Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45.

Cévennes

• Alco • Cévennes
• La Chamberte • Pergola
• Petit Bard • La Martelle
• Montpellier Village
• Saint-Clément



Opération "Ramène ta courge" à La Pergola !

L'association les Petits Débrouillards, en partenariat avec la Ville de Montpellier, invite les habitants du quartier à vivre une semaine gourmande du 4 au 7 mars.

"Ramène ta courge!" C'est la proposition de l'association Les Petits Débrouillards qui convie grands et petits à la Cité débrouillarde, tous les après-midi du 4 au 7 mars de 14h30 à 17h30 à la Cour du Petit Parc à La Pergola. Les Petits Débrouillards, en partenariat avec la Maison pour tous François-Villon et le soutien de l'Ascé, ont concocté un riche programme encadré par trois animateurs. Courges, courgettes, coloquintes et autres cucurbitacées seront à l'honneur durant cette semaine de vacances scolaires. Dès le mardi 4 mars, les participants pourront découvrir la variété de ce légume original. Rouges, vertes, jaunes, côtelées ou en col de cygne, les cucurbitacées seront disséquées à cœur ouvert. L'après-midi du mercredi 5 mars sera dédiée à l'histoire, aux contes et légendes de la soupe. Une approche expérimentale avec tests en aveugle pour deviner les différents goûts. Jeudi 6 mars, les habitants pourront jouer au grand quizz des courges et évaluer leur poids. Le gagnant repartira avec la plus pulpeuse ! Enfin, la semaine se terminera par le concours de soupe. Un jury de dégustation délibérera le vendredi 7 mars à 17h pour la remise des prix. Une semaine autour des échanges du savoir à déguster sans modération.

INFOS. 06 66 12 75 05 et www.lespetitsdebrouillardslanguedocroussillon.org



© Maxime More-Chevalier

À la Pergola, *lors d'une précédente cité débrouillarde, ces deux jeunes ont fabriqué une jardinière en bois pour planter des graines de courges.*

L'école du Tao engagée dans le quartier



© École du Tao

« Que l'école du Tao soit dans ce quartier est pour moi un engagement. Toutes les personnes doivent pouvoir bénéficier des bienfaits de ces arts martiaux ancestraux », explique Isabelle Clautrier enseignante. L'école du Tao propose un stage de tai-chi, Qi Gong et méditation, les 16 mars et 13 avril de 9h à 17h, à la maison pour tous François-Villon. Avec les pratiquants réguliers, les débutants, adultes et adolescents pourront découvrir le Qi Gong, l'art énergétique traditionnel chinois pratiqué comme une gymnastique douce de santé. Le tai-chi leur apprendra à développer leur force interne. Enfin, par la méditation, ils entraîneront leur esprit à l'apaisement. « Nos prix sont abordables, pour que chacun puisse prendre soin de sa santé ». L'école du tao propose aussi des cours hebdomadaires dans les Maisons pour tous François-Villon et Albert-Camus (quartier Croix d'Argent) et à la Maison de la Prévention santé.

INFOS. 04 67 45 04 57, 06 67 33 09 00 et ecoledutao@ecoledutao.com

Démolition de la tour H : consignes de sécurité

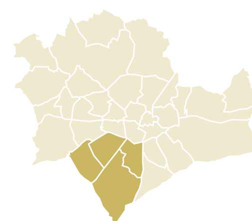
La Serm procèdera mi-avril* à la démolition de la tour H, un immeuble de 18 étages du Petit Bard. Cette opération complexe devrait durer une matinée. Des mesures de protection et de sécurité seront mises en place par la préfecture, la Ville de Montpellier, la Serm et l'entreprise de démolition, DSD. Un périmètre physique de sécurité de 200 m environ sera fixé. Les résidents concernés, alertés et informés, devront évacuer les lieux. Le chantier sera sécurisé. Au préalable, les habitants du périmètre concerné seront recensés, recevront les consignes de sécurité et seront accueillis, le jour J, dans les lieux aménagés à cet effet. Un PC opérationnel coordonnera le dispositif.

**La date n'est pas encore fixée définitivement.*

INFOS. 04 67 13 63 50.

Croix d'Argent

• Bagatelle • Croix d'Argent
• Estanove • Les Grisettes
• Lepic • Mas Drevon • Ovalie
• Pas du Loup • Tastavin



Des plantations pédagogiques à l'agriparc

Au Mas Nouguier, la plantation d'herbes aromatiques est l'occasion d'initier les enfants à la botanique et plus largement à la biodiversité.

Depuis quelques semaines, une vingtaine de jardinières en bois parsèment la partie haute de l'agriparc du Mas Nouguier. À l'intérieur on y trouve du thym, de l'origan, de la sauge, de l'ail… au total, une dizaine de vivaces aromatiques. Ces plantations rappellent la tradition botanique de Montpellier et ont des vertus biologiques. Les aromatiques aux parfums puissants sont rarement sujets aux attaques de parasites. Elles agissent comme des repoussoirs et sont intéressantes pour protéger d'autres plantes alentours.
Cette action du service Espaces verts de la Ville de Montpellier répond à une volonté de faire de cet endroit un espace de culture au sens propre comme au figuré. Cet agriparc fait l'objet de nombreuses interventions par des associations animant des ateliers sur la biodiversité ainsi que pour les centres de loisirs de la Ville.

L'association Le Passe Muraille a mis en place cette année toute une série d'animations au Mas Nouguier Le 19 février, les centres de loisirs Savary, La Martelle et Jules-Verne sont d'ailleurs venus terminer les plantations des aromatiques. La quarantaine d'enfants ont également fabriqué des étiquettes nominatives pour chaque variété de vivace. L'occasion pour eux de se familiariser avec la nature, même si, comme le remarque Anne Bauffrey, de l'association Le Passe muraille, ils sont déjà sensibilisés : « La plupart ont un minimum de connaissances, grâce aux actions qui se font dans les classes. Généralement, ils sont plutôt curieux et attentifs ». Avec une intervention chaque mois, l'association entend étendre ses animations aux habitants du quartier des Grisettes. Et projette un travail autour des pins centenaires.



Des jeunes à l'Unesco



Le 6 mars, une trentaine de jeunes des secteurs Paul-Valéry et Val de Croze franchissent les portes du grand auditorium de l'Unesco à Paris pour participer à la Journée internationale des droits de l'Homme. Cette aventure, ils la doivent à Kamal Morchid et son association Les 2 rives de l'espoir. « J'étais en contact avec le comité de liaison de l'Unesco qui cherche des associations de terrain », explique-t-il. Créée il y a quatre ans, Les 2 rives de l'espoir propose aux jeunes de 16 à 25 ans, des activités sportives, culturelles et citoyennes. Le 6 mars, ils iront à la rencontre de plusieurs centaines d'autres jeunes, venus des quatre coins du monde et pourront à cette occasion côtoyer une vedette de football de la Juventus de Turin. Deux autres associations montpelliéraines ont été choisies par l'Unesco comme partenaires de cette opération : l'Association pour toutes et Sens de vie.

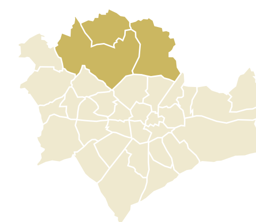
CARNAVAL • Le 22 mars, le carnaval de La Croix d'Argent aura les parapluies pour fil conducteur. L'Espace Famille est donc à la recherche de plusieurs spécimens (défectueux ou non) qui seront relookés. **INFOS.** 04 67 27 24 04.

SAINT-CLÉOPHAS • À l'occasion du centenaire de l'église, une exposition retraçant l'histoire de ce lieu de culte s'y tient du 22 mars au 29 juin. Des visites gratuites seront organisées jusqu'à la fin de l'exposition. **INFOS.** 06 51 70 48 85.

PAS DU LOUP • La rue du Sichuan et l'allée Albert-Soboul vont être classées dans le domaine public communal. Ces voies, jusqu'à présent privées, permettent une liaison avec les rues Bénézech et Pas-du-Loup.

Facultés Hôpitaux

• Aiguelongue • Euromédecine
• Hauts-de-Saint-Priest
• Malbosc
• Plan des Quatre-Seigneurs
• Vert-Bois



Un carnaval à Aiguelongue

L'association Aiguelongue-Justice-en-Chœur (AJC) organise le 22 mars de 9h30 à 13h30, son carnaval de quartier.

Petits et grands ont rendez-vous le 22 mars à 9h30 place Harriet-Tubman, pour la 3e édition du grand carnaval organisé par l'association Aiguelongue-Justice-en-Chœur (AJC). « Notre objectif est de donner vie au quartier, explique Marie-France Ragozo, présidente de l'association. Les enfants pourront défiler avec leurs parents et porter des déguisements de leur fabrication ». En effet, depuis plusieurs semaines, les enfants du pôle éducatif Freud-Camoens préparent des masques, des dessins et des costumes dans le cadre des Samedis malins, ateliers éducatifs et ludiques organisés par la Ville de Montpellier. Au son d'une animation artistique, le cortège déambulera dans les rues du quartier suivant une boucle qui passe par le local Jacky-Rey, récemment inauguré. Il se poursuivra rue des Tourterelles, rue des Martinets, rue Pioch-de-Boutonnet, rue Montasinos, avec des pauses place Rosa-Park, place Jessy-Owens, place Harriet Hubman. À la fin du parcours, les habitants pourront assister à une démonstration de kung-fu et partager un goûter commun. « Le carnaval est un prétexte pour faire la fête et tisser du lien intergénérationnel entre les habitants d'Aiguelongue », conclut Marie-France Ragozo.

INFOS. associationajc34@gmail.com



Le défilé de l'an dernier *a rassemblé plus de 150 participants.*

Un jardin expérimental au square des Brusses



© Romain Fernandez

À l'occasion du festival « La semaine de l'Environnement », l'Apieu, l'École Buissonnière, l'Ouvre Tête et de nombreuses associations, en partenariat avec la Ville de Montpellier, réaliseront le 26 mars de 14h à 19h dans le square municipal des Brusses situé rue du Dauphiné, un jardin expérimental avec les habitants du quartier. Ils élaboreront une mini-butte à balcons conçue par Romain Fernandez, ingénieur au Cirad et habitant du quartier. Elle reprend certains principes de l'agro écologie. Elle se nourrit de déchets urbains et ne nécessite aucun arrosage. Ce type d'opération permet, dans un quartier, de relier les habitants et de sensibiliser enfants et adultes au respect de la terre nourricière, grâce au travail collectif sur un potager partagé. Et ceux qui le souhaitent pourront reproduire la butte à balcons dans leur propre jardin.
INFOS. sylvain.roubira@educ-envir.org

NOM DE PLACE À MALBOSC •

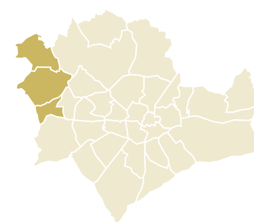
Pierre Waldeck-Roussseau est le nouveau nom attribué à la place située à l'entrée du quartier Malbosc, à côté du square Saint-Fiacre, à l'opposé de la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, qui accueillera en 2015 la poste et un marché de plein air.

COLLECTE DE SANG GASTRONOMIQUE •

L'établissement français du sang organise une collecte le 21 mars de 11h à 19h au 392 avenue du Professeur Jean-Louis-Viala. Les généreux donneurs se régaleront d'une collation préparée par Damian Martin, le chef du restaurant Le Petit Jardin. **INFOS.** 0 800 972 100 (appel gratuit d'un poste fixe).

Mosson

• Celleneuve
• Les Hauts de Massane
• La Paillade



Majestee, une marque de sport montpelliéraine

Trois jeunes entrepreneurs lancent Majestee, une marque d'équipements de sport, déjà en concurrence avec les plus grandes.

Dans un secteur très concurrentiel, *Sam, Rémy et Mohamed, construisent leur image sur les valeurs de respect dans les stades.*



Sam, Mohamed et Rémy, enfants de la Mosson, ont une devise : « Try your best », Fais de ton mieux. Ils l'égrènent comme un mantra. C'est même devenu l'emblème de l'entreprise d'équipement de sport qu'ils ont créée il y a 8 mois, à l'effigie d'un aigle majestueux. Ils l'ont dénommée Majestee. Pour le côté royal et la connotation anglo-saxonne.
Rémy, né à La Réunion il y a 22 ans, vit à Montpellier depuis de nombreuses années. Il est diplômé en design de l'école Studio M. Sam, 31 ans et Mohamed, 28 ans, sont amis d'enfance et associés. Leur parcours est similaire : études en école de commerce, diplômes, expérience professionnelle à Paris et à l'étranger. Petits boulots alimentaires aussi. Et puis finalement, retour et installation définitive au Clapas. « J'avais le mal du pays », avoue Mohamed, expatrié pendant deux ans en Asie. Dans leurs bagages, ils ont ramené Majestee, en gestation depuis 10 ans. Selon un vrai business plan.

Une 2e collection en préparation

En plus des packs d'équipements complets, standards, ils proposent du sur-mesure, conçus par Rémy, allant du short aux chaussettes, en passant par les maillots et survêtements. Une spécificité qui séduit. Ils se distinguent aussi grâce aux valeurs qu'ils prônent : l'esprit sportif, l'éducation citoyenne. Ainsi, en appui de leurs ventes, ils offrent des fanions sur lesquels sont déclinées cinq règles d'or : le respect de soi, de l'adversaire, du public, de l'arbitre et du lieu. Les trois entrepreneurs y voient l'occasion d'essaimer le fair-play sur les terrains de sport. Actuellement les ambassadeurs de cet « esprit Majestee », sont les 20 clubs de football, handball et basket qui constituent leur clientèle. Des clubs situés à Montpellier, Lattes, Valence, Cannes, Saint-Tropez, Marseille, en Suisse, en Suède, au Maroc, au Mali…
Bien sûr, les débuts sont difficiles. « En France, on ne fait pas confiance aux jeunes, contrairement au Japon, où les initiatives sont favorisées », explique Mohamed. Pour l'instant, avec des flux tendus, ils ne perçoivent pas de salaire, mais ils s'accrochent. « Pas question d'évasion entrepreneuriale, Nous sommes trop attachés à notre territoire. Nous sommes revenus, ce n'est pas pour repartir ! », martèle Sam. Alors, ils préparent avec détermination leur 2e collection, à laquelle Rémy met la dernière main. Ils comptent aussi faire partager leur expérience, via une nouvelle association, en cours de création, afin d'aider et accompagner les jeunes entrepreneurs qui souhaitent s'installer. Bien décidés à continuer à faire de leur mieux. Sans rien lâcher.

INFOS. 06 99 99 83 40 - www.majestee.fr et majestee official (facebook).

Un grand prix pour Les Gonflés

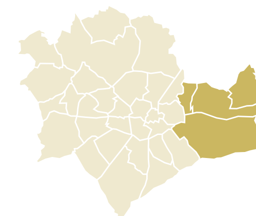
La Compagnie du chorégraphe montpelliérain Didier Théron s'affirme sur les scènes internationales. Elle vient d'être saluée pour ses performances avec *Les Gonflés*, lors de la Triennale internationale d'art contemporain de Setouchi (Japon), en remportant le Grand prix, à la barbe de 40 créateurs concurrents.
En latex rose bonbon, *Les Gonflés*, ont ravi les Japonais, à l'instar de ceux du spectacle de rue offert aux Montpelliérains lors de la ZAT à la Mosson en 2013. Un succès qui conforte Didier Théron dans ses choix : « Avec leurs corps mouvants et déformés, les danseurs font et défont les codes. Ils sont dans l'énorme et le hors normes ».
L'aventure de la compagnie basée à la Mosson va continuer en Asie, notamment en 2015 à Niigata (Japon), où Les Gonflés évolueront dans la neige…


© Toshihiro Shimizu

CELLENEUVE : UNE INITIATIVE CITOYENNE • Gants, pinces, sacs poubelles, gilets fluo, une cinquantaine de bénévoles s'est retrouvée fin janvier, à l'initiative du comité de quartier, à sillonner les rues de Celleneuve pour une chasse aux déchets. Une action « coup de poing » destinée à sensibiliser sur les incivilités et à responsabiliser les riverains. **INFOS.** cdqcelleneuve@aficeadsl.fr

Port Marianne

• Grammont • Jacques-Cœur
• Lironde • Millénaire
• Odysseum • Parc Marianne
• Pompignane • Richter



Le tir à la sarbacane, pour aller plus loin

L'association Sarbacane de l'Hérault développe ses activités en direction de sportifs valides et handicapés. Elle s'ouvre aussi aux enfants, notamment pour les sensibiliser au handicap dès le plus jeune âge.



Les cours *sont donnés par une enseignante diplômée en activité physique adaptée.*

« Je ne suis pas malade, je suis une personne en fauteuil ». Lionel Barthe, président de l'association Sarbacane de l'Hérault est souvent obligé de remettre les pendules à l'heure. « Dans la rue, quand je croise une maman avec son enfant, il n'est pas rare qu'à la question du petit : « Qu'est-ce qu'il a le monsieur ? », sa mère réponde : « Il est malade ».

Lionel Barthe, 42 ans, employé au CHRU, est né avec une infirmité motrice cérébrale. Loin d'être malade, il est seulement obligé de se battre au quotidien contre les idées reçues. « Je pense vraiment que c'est par les enfants que les *a priori* sur le handicap peuvent changer. Je milite en ce sens ». Notamment, via son association, qu'il a créée en 2008. Lionel a découvert le tir à la sarbacane, il y a une quinzaine d'années, dans le cadre de sa rééducation. Il a compris l'intérêt de ce sport, pas uniquement pour ses bienfaits (développement du souffle, renforcement des muscles abdominaux, oxygénation du sang, concentration, précision), mais parce qu'il peut être pratiqué aussi bien par les personnes handicapées que valides. Actuellement, une quarantaine d'adhérents sont entraînés par une enseignante diplômée en activité physique adaptée. Des adultes comme des enfants, dont la mixité réjouit Lionel : « L'association accepte tous ceux qui le souhaitent, il y a même une personne non voyante ». Question praticité, chacun dispose de matériel pouvant s'adapter à son niveau ou son handicap : tube en aluminium de longueur variable, cible fluo ou à grelot, de hauteur ou de distance modulable…

Cette année, Lionel est passé à la vitesse supérieure, en proposant des initiations à la sarbacane pour les 4-6 ans, dans le cadre des stages organisés par la Ville de Montpellier, pendant les vacances de Pâques du 28 avril au 2 mai. Une éducation au souffle… et à la différence.

De ses années de pratique, Lionel Barthe a remporté coupes et médailles, lors de compétitions nationales. Il sera d'ailleurs présent lors du 4e Open de Montpellier, les 19 et 20 avril au gymnase Les Garrigues (Mosson). Lionel pratique aussi le foot-fauteuil avec l'association Les fauteuils de feu. Un sport d'équipe, complémentaire du tir. Et il est également vice-président du Comité Richter plus. Sportif accompli, citoyen engagé… et handicapé militant. De quoi faire la peau aux préjugés.

INFOS. Entraînements les mercredis - de 17h à 18h15 (enfants), de 18h15 à 20h (adultes) - Espace Jacques-1er-d'Aragon - 06 67 23 63 76.

1000 JEUNES À L'UNESCO • L'association Sens de Vie participe à la Journée Internationale *1000 jeunes invités à l'Unesco* pour *Agir pour les Droits Humains,* le 6 mars, à l'Unesco à Paris. Avec le comité de quartier Pompignane, elle soutient 4 jeunes en offrant les billets de train, le Comité de liaison des ONG s'occupant de l'hébergement. **INFOS.** 07 81 90 52 77.

NETTOYAGE DES RIVES DU LEZ • Il est organisé le 16 mars, en canoë-Kayak et à pied, dans le cadre d'Initiatives Océanes 2014. Rendez-vous est donné, par le Comité Prospectives et concertations du Millénaire et des quartiers Est de Montpellier, à 10h à la Maison du Lez et à 14h sous le Pont Zuccarelli (rive gauche). **INFOS.** 04 67 47 34 69.

Une centrale au bois exemplaire

En construction, rue du Mas-de-Barlet, une centrale cogénération au bois alimentera dès la rentrée prochaine les nouveaux quartiers de Port Marianne, d'Odysseum au Lez. Soit à terme 5200 logements et 300000 m² de bureaux, commerces et équipements publics. Son intérêt : produire simultanément chaleur, froid et électricité renouvelables pour diminuer l'impact carbone de ces quartiers.

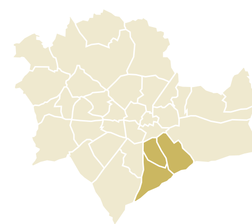
Le projet soutenu par l'État dans le cadre du programme *Écocité-Ville de demain* permet le développement d'une filière régionale bois-énergie d'excellence. Le plus de cette centrale : la qualité du bois, la performance du traitement des fumées. Et notamment, les équipements de haute technologie. Ceux-ci garantissent la sécurité de fonctionnement et l'absence d'impact sur l'environnement. Ils seront régulièrement contrôlés par des organismes indépendants.



© Imagine Architecture

Prés d' Arènes

• Aiguerelles
• Cité Mion • La Rauze
• La Restanque
• Saint-Martin
• Tournezy



Un réseau solidaire

L'association FARC met en place des chantiers solidaires chez les particuliers, basés sur l'entraide et le partage des savoirs.

Une association dont l'acronyme rappelle un groupe révolutionnaire colombien suscite la curiosité. Cependant, avec la Fabrique de l'autonomie et de la responsabilité citoyenne (FARC), il n'est nulle question de prise d'otage ou de guérilla. Il s'agit d'un groupe de citoyens du quartier des Prés d'Arènes qui, en octobre 2012, a décidé de sortir de l'individualisme pour développer une société plus solidaire basée sur l'entraide et le partage des savoirs. « Nous avons la crainte que certaines connaissances se perdent, explique le président, Jaouad Amrout. Par exemple, réparer une chasse d'eau et coudre n'étaient pas un problème pour les anciens. Aujourd'hui, ces savoirs deviennent l'apanage de spécialistes qui monnaient parfois fort cher leurs services. Nous nous sommes dit qu'il fallait y remédier ».
Concrètement, l'association met en place des chantiers solidaires chez des particuliers qui ne savent pas ou n'ont pas les moyens de faire appel à des professionnels pour effectuer des réparations dans leurs habitations. Les travaux sont alors assurés par un « Réseau Solidaire d'Intervention » qui regroupe une vingtaine de bénévoles. En échange, le bénéficiaire s'engage à partager son savoir-faire (quel qu'il soit) pour une autre action. Pour la FARC, il s'agit que chacun bénéficie de la richesse de tous. « Il y a plusieurs plus-values à cette façon de faire, constate son président. Financier d'abord, puisque ces chantiers permettent de réaliser jusqu'à 70% d'économies. Ensuite, elle permet d'apprendre à faire soi-même ».
Ces trentenaires ont une approche différente des problèmes et de la façon de les résoudre. « Est-ce que je suis obligé de tout attendre des pouvoirs publics ? Dois-je attendre que le camion poubelle passe pour ramasser un papier par terre ? En tant que citoyen responsable, je peux le faire moi-même ». Une philosophie qui a amené la FARC à raboter un boulon qui dépassait et s'avérait dangereux pour les passants.

INFOS. FARC - 30 place Georges-Frêche
06 50 75 82 12 - www.assautfarc.com

Les actions de solidarités *que mène la FARC ont pour objectif de rendre le citoyen autonome et responsable.*



© DeGust

Un festival de capoeira pour les enfants



© Marie-Lan Nguyen

Le 22 mars, le gymnase Ferrari, au parc de la Rauze, accueillera un Festival de capoeira enfantine. Organisée par l'association Senzala, cette journée permettra aux enfants de 4 à 15 ans de découvrir ou de se perfectionner à la capoeira, cet art martial afro-brésilien qui mélange danse, lutte et mouvements acrobatiques. Auparavant pratiquée par les esclaves, la capoeira est aujourd'hui reconnue comme un art à part entière au Brésil. Le festival débute à 10h et sera agrémenté par une exposition de dessins réalisés par les élèves de l'association.
Infos et inscription. 06 19 05 16 37.

2000



euros ont été versés à l'Association pour l'aide et le confort du malade, par le comité de quartier À l'écoute Saint-Martin qui chaque année, aide une association caritative.

La Panacée et ses figures impalpables

"Dernières nouvelles de l'éther", la deuxième exposition du centre de culture contemporaine La Panacée, se déroule jusqu'au 22 juin. Une quarantaine d'artistes interrogent la notion énigmatique d'éther* et donnent à voir ces ondes lumineuses, sonores et électromagnétiques. Autant d'éléments invisibles, impalpables et impondérables. Sous le commissariat de Franck Bauchard et Sébastien Pluot.

**Ether : fluide subtil, qui, d'après les anciens, remplit les espaces situés au-delà de l'atmosphère terrestre.*

INFOS. La Panacée - 14 rue de l'École-de-Pharmacie
04 34 88 79 79 - lapanacee.org - Entrée libre.

Pour mieux appréhender l'exposition *«Dernières nouvelles de l'éther», des visites informelles et conviviales gratuites ont lieu chaque mercredi et samedi à 15h sans réservation. Elles sont menées par un des médiateurs de La Panacée.*

Linda McCartney au Pavillon Populaire

Jusqu'au 4 mai, les clichés de l'Américaine Linda McCartney s'exposent au Pavillon populaire. Émouvante rétrospective.

© 1970 Paul McCartney/Photographer: Linda McCartney



Paul, Liverpool, 1970.

Le Pavillon populaire, espace photographique de la Ville de Montpellier, présente jusqu'au 4 mai la première rétrospective française de la photographe américaine Linda McCartney, intitulée Linda McCartney, Rétrospective 1965-1997. Née en 1941, elle grandit à New York, dans une famille d'avocats d'affaires et devient photographe professionnelle, spécialisée dans le rock. C'est ainsi qu'elle rencontre le bassiste des Beatles, Paul McCartney, en photographiant le groupe en 1967. Ils se marient en 1969 et vivent ensemble jusqu'au décès de Linda en 1998.
Cette exposition, sous le commissariat de Gilles Mora et des membres de la famille McCartney, en collaboration avec Claudia Schmid du Linda Enterprises Ldt, est un événement pour la réouverture du Pavillon populaire après rénovation. C'est un ensemble exceptionnel de plus de 200 tirages (noir et blanc et couleur) ou documents originaux qui sont exposés, couvrant l'ensemble de sa carrière prolifique : images des musiciens les plus célèbres de la scène rock, des « swinging sixties » et photographies personnelles, sociales ou expérimentales. Le photographe Jean-Marie Périer donne une conférence le 8 mars à 20h à l'Auditorium de La Panacée sur le thème : « Chroniquer le rock'n'roll des années 1960 ».

INFOS. Esplanade Charles-de-Gaulle, du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h 04 67 66 13 46 - Visites guidées hebdomadaires, le samedi 11h, 14h30 et 16h/visites@ville-montpellier.fr ou 04 67 66 88 91.

Des-Amours au théâtre Jean-Vilar

Création théâtrale écrite et mise en scène par Saïda Mezgueldi, *Des-Amours* est à découvrir le 3 avril à 20h et le 4 avril à 14h30 au théâtre municipal Jean-Vilar qui coproduit cette pièce. Elle s'inspire des aventures de *Pauvre Verdurette*, la grenouille de l'album pour enfants de Claude Boujon. Elle quitte sa mare pour partir à la recherche de son prince charmant. Son épopée devient une quête initiatique… vécue par une femme marocaine née en France, écartelée entre ses deux cultures. En parallèle, Saïda Mezgueldi et Sylvère Petit réalisent un documentaire *Portrait de femmes*, tourné au Maroc et en France, pour recueillir la parole de douze femmes, dont certaines issues du quartier de La Paillade. Tout public.
INFOS. theatrejeanvilar.montpellier.fr

Une artiste engagée pour "elles"

Héritière de George Sand et d'Olympe de Gouge, Jocelyne Carmichaël, née en 1935, est une figure de Montpellier, amoureuse des mots et militante engagée pour les femmes. En février, le maire lui a remis la médaille de citoyenne d'honneur de la Ville de Montpellier. Une distinction pour saluer sa carrière accomplie à Théatr'Elles, compagnie qu'elle a créée en 1978 et installée depuis 20 ans au théâtre de La Jetée. Théâtre qui a fermé ses portes il y a quelques semaines. « La Compagnie Théâtr'Elles offre une place de choix à la création des femmes », explique Jocelyne Carmichaël.
Avec plus de trente-cinq créations de spectacles vivants, cette passionnée de théâtre a adapté et mis en scène une multitude d'auteurs dont Flora Tristan, Augustin Gomez-Arco, George Sand, Philippe Delerm, Marguerite Duras, Yannis Ritsos sans oublier Andrée Chédid et sa *Cité fertile*. Puis elle a découvert les auteures algériennes, notamment Myriam Ben ou Maïssa Bey, dont elle a adapté les romans. Elle a mené des actions en Algérie. Et séduite par le Québec, elle s'est consacrée plusieurs années à l'écriture québécoise, ce qui lui a inspiré sa pièce *À fleur d'étang*. Jocelyne Carmichaël a toujours été attentive à ce que l'expression, la culture le théâtre se rapprochent des plus défavorisés de la société.
Théâtr'Elle a été importante pour le quartier Clemenceau, mais aussi pour la Ville de Montpellier. « Tu es une ambassadrice, car tu as fait beaucoup pour les Montpelliéraines et les Montpellierains », lance le maire à celle qui s'est battue pour l'égalité hommes-femmes. Loin de la Jetée, Théâtr'Elles poursuit sa route en mode nomade. Jocelyne Carmichaël quant à elle, raconte, combien sa vie a été bien remplie. « J'ai vécu, j'ai vécu », répète, émue, celle qui porte un œil bienveillant sur Montpellier, sa cité fertile.



Saluée par la Ville de Montpellier, *Jocelyne Carmichaël a créé et animé la Compagnie Théâtr'Elles.*

Génération Taekwondo, un club exemplaire

Présidé par Djlali Mérili, le club Génération Taekwondo entraîne une centaine d'adhérents, adultes et enfants des quartiers Petit Bard et La Pergola. Peut-être de futurs champions.

***Avant le passage de grades,** les enfants écoutent attentivement les instructions.*



Ambition taekwondo, un nom que pourrait porter le club Génération Taekwondo. Car de l'ambition, son jeune président Djilali Mérilé, n'en manque pas. À 32 ans, ce triple champion de France de taekwondo qui est né et habite à La Pergola mène son club d'une main de maitre et guide les élèves prometteurs vers des palmarès. Ce club situé entre le Petit Bard et La Pergola, il l'a créé en 2007 avec Mustapha Larbi, lui-même cinq fois champion de France de taekwondo, à la demande des jeunes du quartier. Ils voulaient pratiquer un autre sport que le football et bénéficier de l'expérience de ces deux grands champions qu'ils considèrent comme des exemples à suivre tant dans leur vie personnelle que professionnelle.

À présent, une centaine d'adhérents, adultes et enfants pratiquent cet art martial coréen. Dans le club, pas de problème de parité, les garçons et les filles, en dobok blanc avec plastron rouge ou bleu, viennent chaque semaine combattre et enchaîner les Poomsé. « Les filles se sont inscrites spontanément grâce à des affiches que j'avais diffusées dans le quartier, explique Djilali Mérili, également entraîneur dans le club. Plusieurs d'entre elles ont débuté en 2012, influencées par la performance de la Française Anne-Caroline Graffe aux Jeux Olympiques de Londres en reportant la médaille de bronze ».

Antoine Santiago, âgé de 18 ans, entraîne bénévolement les enfants depuis deux ans. Il rythme les échauffements et invite filles et garçons à se saluer mutuellement avant chaque combat.

« Avec les valeurs du taekwondo, je souhaite que les jeunes réussissent leur vie. Mon ambition pour ce club : obtenir plus de subventions pour former des champions et aider les jeunes du quartier », conclut Djilali Mérili qui exerce également la profession de gardien de la paix à la BAC de Marseille. Un bel exemple de réussite.

INFOS. Salle du Petit Bard
1184 rue Paul-Rimbaud
07 88 42 80 22.

Waterpolo, des champions au service des jeunes

Leader incontestable du championnat de France Élite, le Montpellier Waterpolo (MWP) affiche un palmarès exceptionnel qui s'est confirmé le 1er février contre Taverny. Invaincus depuis le début de la saison, on imagine mal les hommes de Fabien Vasseur échouer, le 8 mars contre Strasbourg et le 29 contre Aix-en-Provence - matchs prévus à 20h30 à la piscine olympique d'Antigone.

Champion, le MWP s'investit également dans la formation et l'insertion des jeunes dans plusieurs piscines de Montpellier. « Le waterpolo est un sport populaire qui bénéficie d'une bonne image, explique Christophe Spilliaert, président du MWP depuis 2007. Nous avons entrepris un travail global auprès des jeunes pour leur mettre le pied à l'étrier. Avec l'association Génération Paul-Valéry, nous nous sommes investis à la piscine Marcel-Spilliaert pour lutter contre les incivilités, afin que les habitants se réapproprient la piscine ». Dès 2007, Christophe Spilliaert a permis aux enfants de 6 à 14 ans du quartier d'apprendre à nager. Grâce à l'action le "Grand plongeon", des jeunes ont pu passer le brevet de surveillant de baignade ou le brevet de maître-nageur. Une vraie vocation sociale pour ce club champion.

INFOS. www.montpellierwaterpolo.com



© Roikiine

Un refuge pour les enfants victimes de violences

L'association Enfance et partage vient en aide aux enfants maltraités. Elle les accueille dans un nouveau lieu, dans le quartier Prés d'Arènes.



Emmanuelle Carreterro, *entourée par deux des quinze bénévoles, qui assurent une permanence à l'accueil de l'association, du lundi au samedi, de 14h à 18h.*

Début janvier, l'association Enfance et partage a ouvert les portes d'une nouvelle structure, située rue Saint-Hilaire à Prés d'Arènes. « Elle est vaste, fonctionnelle et surtout, non anxiogène, conçue pour aider les enfants maltraités et pour prévenir d'autres maltraitances », explique Emmanuelle Carreterro, avocate et présidente du comité départemental de l'association.
Il s'agit de faciliter les démarches des enfants. Parce qu'après l'horreur de la maltraitance physique, psychologique ou sexuelle, l'enfant est souvent contraint d'entreprendre un véritable parcours du combattant pour venir témoigner : au commissariat, chez le médecin, le psychologue, l'avocat. « Cela ravive à chaque fois sa souffrance, l'obligeant à puiser au plus profond de lui-même pour répéter ce qu'il a vécu ». C'est pour éviter cette procédure lourde, qu'une salle sécurisée a été aménagée, avec vitre sans tain, caméra vidéo et système d'enregistrement. Sa raison d'être : recueillir un seul et unique témoignage de l'enfant par une personne agréée. Néanmoins, l'utilisation de ce lieu neutre est suspendue à l'accord du procureur. « Il s'inscrit dans la continuité des actions menées depuis 25 ans en faveur d'une meilleure reconnaissance du statut de l'enfant et de ses droits », plaide Emmanuelle Carreterro.
Depuis l'ouverture de la structure il y a deux mois, les bénévoles ont été saisis pour six signalements d'enfants maltraités. Pour eux, le travail de réparation a déjà débuté, en lien avec l'environnement familial. Enfance et partage a aussi mis en place des groupes de paroles pour les parents. L'objectif : leur permettre d'extérioriser leur détresse, de verbaliser leur colère. Un moyen de prévenir les dommages collatéraux (divorce, perte de d'emploi, dépression…), dont les enfants sont les premiers à pâtir, un peu comme une double peine.
En plus du travail de réparation, Enfance et partage mène des actions de prévention. L'association a obtenu l'agrément de l'Éducation nationale pour intervenir dans les écoles et lycées, pour expliquer : la maltraitance et ses différentes formes, mais aussi, qui peut maltraiter et où s'adresser quand on est victime. Une mission reconnue d'utilité publique dont Enfance et partage s'acquitte en lien avec des associations partenaires : Via Voltaire, le Centre d'information des femmes, le Mouvement du nid, l'Union départementale des associations familiales, etc. Le Comité compte 15 bénévoles. Tous ont suivi une formation spécifique poussée : à l'écoute, au droit, à la psychologie,… « Bien sûr, plus on sera nombreux et plus nous pourrons étendre notre champ d'intervention », poursuit l'avocate. Le lieu est ouvert du lundi au samedi de 14h à 18h, au 779 rue Saint-Hilaire (Près d'Arènes), sur la ligne 4 du tramway (arrêt Garcia-Lorca). L'anonymat est garanti.

INFOS. Enfance et partage
04 67 60 30 30 et www.enfance-et-partage.org

La Gerbe prend un nouveau départ

Jeune centenaire, La Gerbe poursuit sa métamorphose, sans trahir ses valeurs : être une association d'éducation populaire, ouverte à tous. Depuis sa création, en 1906, pour la jeunesse protestante, elle est surtout connue des Montpelliérains pour être un lieu de théâtre. L'association a eu sa troupe jusque dans les années 80. Pour des raisons de sécurité, le lieu a fermé ses portes en 2000, mais l'activité de l'association ne s'est pas tarie pour autant. Outre le scoutisme, La Gerbe a maintenu sa vocation intergénérationnelle de proximité, avec club Âge d'or, crèche et centre de loisirs. Elle met aussi des salles à la disposition d'associations (théâtre, tai-chi-chuan, sophrologie…). Le nouveau siècle oblige La Gerbe à s'adapter. « Nous construisons aujourd'hui la Gerbe de demain », explique Guy Castelnau, son président, qui poursuit depuis 2 ans l'œuvre de Valdo Pellerin, figure liée à l'histoire de l'institution. À la rentrée 2015, le théâtre sera remplacé par une salle polyvalente de 200 m², pour 130 spectateurs. 15 ans après sa fermeture, qui a laissé un vide dans le quartier Chaptal, il pourra à nouveau être investi pour toutes sortes de manifestations à l'échelle de la ville : spectacles, conférences, réunions publiques, etc. De quoi se réjouir : la naissance d'un nouveau lieu de culture est toujours une bonne nouvelle.
INFOS. 04 99 74 34 30.





"André Blondel : Au nom du père"

André Blondel, artiste régional est mis à l'honneur à l'Espace Dominique-Bagouet de la Ville de Montpellier jusqu'au 13 avril. Bâtie autour de la collection de sa fille Hélène, l'exposition "André Blondel. Au nom du père", présente des œuvres inédites : peintures à l'huile et dessins à la mine de plomb, à l'encre de chine ou au fusain, réalisés entre 1938 et 1948.

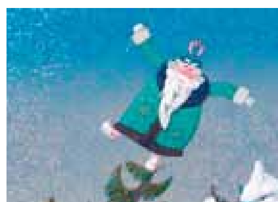
INFOS. Esplanade Charles de Gaulle - 04 67 63 42 78. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Visites hebdomadaires (se signaler à l'agent d'accueil) le mercredi à 16h. Visites en groupes réservations obligatoires par mail : visites@ville-montpellier.fr ou au 04 67 66 88 91.

André Blondel *et sa fille Hélène.*

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction

Jeune public

Du 5 mars au 1er avril
Films d'animation pour enfants
Jusqu'au 11 mars : *Loulou, l'incroyable secret*, dès 6/7 ans. Du 5 au 25 mars : *Minuscule, la vallée des fourmis perdues*, dès 5/6 ans et *Le vent se lève*, dès 9/10 ans. Du 12 au 18 mars : *Plume, l'île mystérieuse*, dès 3 ans. Du 19 mars au 1er avril : *Linnea dans le jardin de Monet*, dès 4 ans. Du 26 mars au 1er avril : *Le cerf-volant du bout du monde*, dès 5 ans.
Cinéma municipal. Nestor Burma.
INFOS. www.montpellier.fr



Musique

9 mars
John Mayall
Blues Angleterre.
19h. Rockstore.



19 mars
Les jumeaux
Chanson française, Comité des fêtes de Montpellier.
14h30. Espace Pagézy.

20 mars
Joël Allouche invite Jorge Rossy
Jeudis en musique.
12h15. Maison de l'Étudiant. Paul-Valéry.

21 mars
Bernstein, Berber, Chostakovitch
Symphonique.
20h. Opéra Berlioz/Corum.

29 et 30 mars
L'Étoile, Opéra Junior
15h. Opéra Comédie.

4 avril
Jean-Pierre Como 4tet
Jeudis en musique.
12h15. Maison de l'Étudiant.

Conférences

Agora des Savoirs, saison 5
- 19 mars : *Une ethnologie de la porte*, par Pascal Dibie.
- 26 mars : *De nouveaux outils pour la métrologie : de la physique des quantas aux nanotechnologies*, par Nicolas Feltin.
- 2 avril : *Le rhinocéros d'or. En Afrique au Moyen-Âge*, par François-Xavier Fauvelle-Aymar.
- 9 avril : *Peut-on parler de physique grâce à la fiction ?*, par Roland Lehoucq.

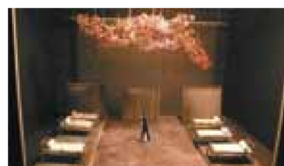
20h30. Centre Rabelais. ◆

20 mars
Rencontres littéraires
Hans Christian Andersen, avec Michel Forget.
19h. Salle Pétrarque. ◆

Théâtre

Du 17 au 20 mars
Jeunesse d'Hypérion
D'après le roman de Hölderlin. Mise en scène : Marie-José Malis.
20h30 (17 et 19/3),19h15 (18/3 et 20/3). Théâtre de la Vignette.

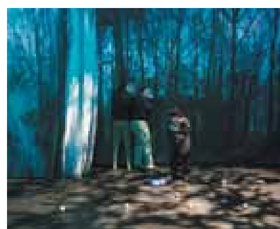
Du 18 au 21 mars
Les damnés de la terre
Spectacle de Jacques Allaire, d'après Frantz Fanon.
20h. Théâtre Jean-Vilar.



Du 18 au 21 mars
Aparté (s) Printemps 2014
Rencontre artistique et singulière.
La Bulle bleue.

Du 19 au 23 mars
La ferme des animaux de Georges Orwel, mise en scène Joe Sheridan. Théâtre Pierre-Tabard.

Du 27 au 28 mars
Le petit poucet, ou du bienfait des balades en forêt dans l'éducation des enfants
De Laurent Gutman.
14h30 (27 et 28/3) et 20h (le 28/3). Théâtre Jean-Vilar.



Du 25 au 28 mars
La Mouette
D'Anton Tchekhov.
19h (25 et 27/3) et 20h30 (26 et 28/3). Théâtre des Treize-Vents.

Du 26 au 30 mars
Quidam, Cirque du Soleil
20h, du 26 au 29/3 13h30 et 17h, le 30. Park & Suites Arena.

Du 29 mars au 2 avril
Oncle Vania
D'Anton Tchekhov.
19h (29, 31/4 et 1/4) et 20h30 (2/4). Théâtre des Treize-Vents.

1er et 2 avril
Rabah Robert, touche ailleurs que là où tu es né
Texte et mise en scène Lazare.
20h, le 1er et 19h15, le 2. Théâtre La Vignette.

Du 8 au 23 mars
La poésie au cœur des arts
La Maison de la poésie Montpellier Languedoc organise la 16e édition du printemps des poètes "Au cœur des arts", avec mise en lumière des compagnons naturels de la poésie : peintres, plasticiens, musiciens, artistes de théâtre. Jean Joubert, président de la Maison de la poésie retrouve son ami peintre-plasticien montpelliérain Raphaël Segura. Les poètes Jean Joubert, Béatrice Libert, Bruno Doucey, Françoise Ascal, Patrick Laupin, Laurent Grison investiront la Maison de la Poésie et la ville, avec à leurs côtés, les photographes Nathan Grison, Philippe Bertin, les musiciens Cyrille Tricoire, Gaël Ascal, Michel Raynié…
INFOS. www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Exposition

Du 6 au 16 mars
Pulsations humaines
de Gaëlle Berréhouc.
Galerie Saint-Ravy. ◆



Jusqu'au 27 avril
L'œil et le cœur 2
Après le succès du premier opus, une exposition resserrée autour de 3 ou 4 collectionneurs.
Carré Sainte-Anne. ◆

Et aussi

3 mars
Toulouse-Lautrec
Par Claude Lambolley. Conférence publique de l'Académie des sciences et Lettres de Montpellier.
17h30, Institut botanique rue Auguste-Broussonet.

Du 10 au 16 mars
Semaine du cerveau
Le cerveau est l'organe qui nous connecte au monde et aux autres… Expositions, conférences, ciné-débats, café sciences, rencontres, animations etc., organisée par la Société des Neurosciences. ◆
INFOS. www.semaineducerveau.fr

13 mars
Soirée poésie
Pierre Reverdy, cette émotion qu'on appelle poésie, avec Marie-Agnès Salehzada, François Szabo et Christian Malaplate. *La liberté et l'espoir*, lettres et textes d'Albertine Sarrazin, dits par Jocelyne Feuille et Claire Boutin. Scène ouverte aux poètes. Entrée libre. 06 81 07 61 41. ◆
18h à 21h. Salle Pétrarque.

Chaque dimanche matin
Les Dimanches du Peyrou
Marché d'antiquités et de brocantes.
De 7h30 à 14h. Jardin du Peyrou. ◆

Carré Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Cinéma Nestor-Burma. 04 67 61 09 62
Corum. 04 67 60 19 99
Espace Dominique-Bagouet. Esplanade Charles-de-Gaulle
Jam. 04 67 58 30 30
La Bulle bleue. 04 67 42 18 61
Maison des étudiants. 04 67 14 20 00
Opéra Comédie. 04 67 60 19 99
Park &Suites Arena. 04 67 61 67 61
Rockstore. 04 67 06 80 00
Théâtre Jean-Vilar. 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard. 04 67 16 28 82
Théâtre des Treize vents. 04 67 99 25 00
Théâtre La Vignette. 04 67 14 55 98
La Vista. 04 67 58 90 90
Victoire 2. 04 67 47 91 00

MAISONS POUR TOUS

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS
04 67 40 40 11
Du 10 au 14 mars
Tous en piste, stage cirque.
Du 31 mars au 11 avril
Exposition Des hommes et des Elles, avec Le Refuge. ◆

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE
04 67 40 33 57
Du 10 au 14 mars
Initiation aux arts du cirque.
22 mars
Stage de danse africaine.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE
04 67 75 10 34
29 mars
Atelier créatif parent enfant dès 3 ans.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI
04 99 92 23 80
8 mars
Soirée danse orientale.
21 mars
Plateau d'impro avec la Cie les Sherpas.
Du 24 mars au 5 avril
Exposition des écoles du quartier à l'occasion du carnaval. ◆

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT
04 67 02 68 58
15 mars
Initiation à la danse indienne.
22 mars
Art floral japonais.
29 mars
Sortie familiale aux caves de Roquefort.

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS
04 67 66 34 99
7 mars
Soirée humour de Rosa avec Laurent Pit et David Baux.
10 et 11 mars
Stage création d'un film d'animation.
Du 11 au 21 mars
Exposition "Quel cirque ?!" ◆
Du 25 mars au 5 avril
Festival *De fil en aiguille*. 26/3 : concours de mode, 29/3 : défilé de créateurs, 30/3 : puces des couturières, 2/4 : wiki'pij de la mode, présentation des filières de la mode, jusqu'au 4/4 : exposition de créations et jusqu'au 5/4 : stage *Mon image, un atout !*

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON
04 67 45 04 57
Jusqu'au 7 mars
Tous en piste, initiation aux arts du cirque pour les enfants avec Kérozen et Gazoline.
18 mars
Atelier de cuisine orientale.
20 mars
Braderie de vêtements avec le Secours populaire.
22 mars
Visite du centre historique de Montpellier. ◆
27 mars
La grande Lessive®. ◆

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME
04 67 04 23 10
18 mars
Atelier découverte et dégustation de vin.
19 mars
Éveil musical enfants de 6 mois à 5 ans.
28 mars
Concert de musique irlandaise par le Trio Borsalino.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR
04 99 58 13 58
6 et 7 mars
Initiation self-défense féminin pour adultes et adolescents dès 16 ans.
7 mars
Journée internationale des femmes. Expo de Barbara Loustalot et spectacle : *Les 7 visages de Carmen* par la Cie La Troupe. ◆
8 mars
Réveillez vos dessous ! Customisation de lingerie.
Du 10 au 13 mars
Exposition : *La monnaie, de l'or au papier*. ◆
14 mars
Auralies de printemps, après-midi contes.
19 mars
Création de masques. ◆
25 mars
Les rendez-vous de l'histoire : *L'incroyable histoire de la chanson de Lily Marleen*. ◆

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON
04 67 75 10 55
6 mars
Atelier cuisine sans les parents.
Du 10 au 14 mars
Stage de théâtre par l'association Zipakeu.
30 mars
Loto du Comité de quartier Rocambale Ouest.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL
04 67 42 98 51
10 et 11 mars
Stage de percussions africaines.
12 mars
Espectaculo spectaculaire par la Cie El Triciclo. ◆
Jusqu'au 22 mars
Expo "Quel cirque ?!" ◆
22 mars
Cirque précaire, spectacle de et par Julien Candy.
29 mars
Stage de cuisine chinoise.

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME
04 67 58 71 96
Du 6 au 8 mars
A2 par la Cie Bobagem, spectacle jeune public.
Du 13 au 29 mars
Le bal des gens qui passent par la Cie du Capitaine. Théâtre Gérard-Philippe.
21 mars
Tisseurs de vents, contes et musique tziganes. ◆

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN
04 67 72 61 83
Du 4 au 6 mars
Festival les Pt'its bouts, des spectacles dès 3 mois à 6 ans et plus.
21 mars
Les rendez-vous durables avec la DIFED. ◆
22 mars
Théâtre d'improvisation avec la Cie Les Indécis.
28 mars
Les rendez-vous durables avec la Ligue de Protection des Oiseaux.
29 mars
Carnaval des Beaux-Arts.

MAISON DE QUARTIER GEORGE-SAND
04 67 79 22 18
14 mars
Studio ouvert n°3, avec la Cie Contraste.
29 mars
Studio ouvert n°4, avec Violetta Rodriguez.
7 mars
Entre ciel et terre, spectacle par la Cie Dorée, tout public. ◆
22 mars
Carnaval du quartier. ◆
28 mars
Conférence : Histoire de la République. ◆
29 mars
Repas dansant par la Comité de quartier Pasquier-Don-Bosco.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN
04 67 27 24 66
Du 10 au 14 mars
Stage p'tit chef pâtissier pour les 4-10 ans.
Du 10 au 12 mars
Stage photo numérique.
Du 10 au 14 mars
Jeux de société et stratégies. ◆
21 mars
Conférence : Figuerologie, les transports Brel. ◆

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE
04 67 65 32 70
Du 3 au 14 mars
Combat scénique, karting, cinéma… pour les adolescents.
8 mars
Journée de la femme, expo et soirée dansante avec Jasmin d'Orient.
12 mars
Renc'Art famille à la Panacée. ◆
Du 17 au 29 mars
Préparation carnaval du quartier Saint-Martin, le 29 à 10h. ◆
Du 18 mars au 4 avril
Exposition photos : Ils signent de Richard Bruston, textes d'écrivains se mêlent aux sentiments de personnes malentendantes. ◆

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS
04 67 42 63 04
Du 10 au 14 mars
Stages de cirque pour enfants.
11 et 12 mars
Atelier familial spécial vacances.
19 mars
Mercredis des découvertes.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN
04 67 64 14 67
Du 18 mars au 4 avril
Expo photo "Double miroir" de Richard Bruston. Vernissage le 20/3 avec Voix de garage. ◆

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS
04 67 27 33 41
7 mars
Le Big bang de Montpellier par le Jazz club Montpellier.
10 mars
Stage multi activités pour les enfants avec Axe sport art culture.
15 et 16 mars
Découverte de l'humour absurde par la Cie Auguste Singe.
20 mars
Juana la loca, film espagnol de Vincente Aranda. ◆

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI
04 67 42 52 85
6 et 13 mars
Les jeudis des tout-petits. ◆
16 mars
Atelier voix, rire et Cie par Anne-Marie-Ruault.
Du 18 mars au 4 avril
Exposition : *Le corps en mouvement chez le tout-petit*, réalisée par le service Enfance de la Ville de Montpellier. ◆
19 mars
Atelier de réparation vélos.
22 mars
Atelier jardin. ◆

montpellier.fr

70ème ANNIVERSAIRE
DU VOTE POUR TOUTES

EXPOSITION DU 7 AU 21 MARS - HÔTEL DE VILLE



INFORMATION SUR : MONTPELLIER.FR